

ANIMACIÓN A LA LECTURA

CAPERUCITA EN MANHATTAN

GUÍA DIDÁCTICA

**CENTRO DE PROFESORES Y RECURSOS
NAVALMORAL DE LA MATA**

“EL BUHO”: ANIMACIÓN A LA LECTURA

José Manuel Arias Álvarez (Coordinador), Urbano Mousuro Merthán (Tutor), M.^a Francisca Cabeño Calvo, Raúl Cebrián Soreda, Emilia Ciriaco Obregón, M.^a Dolores Díaz Izquierdo, M.^a Concepción García Marchena, M.^a Elena González Arriba, M.^a Virudes González Molano, M.^a Teresa Inzusa García, Valentín Macías García, Raquel Méndez López, Antón Mascar Salta, M.^a José Rubio Masa, Emilia Rubio Muñoz, Fco. Javier Sánchez Sánchez, Mercedes Vaquero Huertas.

Edita: Centro de Profesores y Recursos de la Provincia de Cáceres

Imprime: **Imprenta Luengo.**

C/ Río Miño, 5/n
Telf. y Fax: 927 53 29 28
10300 Navalmoral de la Mata
(Cáceres)

I.S.B.N.: 84-688-2890-4

Depósito Legal: CC-249-2003

PRESENTACIÓN

El libro que ahora tiene en sus manos forma parte de una serie de una serie de publicaciones que poseen un denominador común: han sido concebidas como expresión y muestra de las experiencias realizadas por profesores de centros educativos de nuestra Comunidad Autónoma.

Son fruto del trabajo desarrollado por estos docentes en el seno de grupos de trabajo, seminarios, proyectos de formación en centros y otras actividades de formación en las que participa, dependiente de los Centros de Profesores y Recursos (CPR,s) de la provincia de Cáceres.

Esta serie de publicaciones intenta dar a conocer a la comunidad educativa en general, y a los profesores en particular, el contenido de algunas experiencias significativas como aportación cercana del profesorado hacia sus propios compañeros.

Con ellas se pretende difundir las innovaciones, investigaciones y experiencias que se desarrollan en los centros educativos, fomentadas y asesoradas desde los Centros de Profesores y Recursos.

Sirvan estos materiales como reconocimiento a todos los maestros y profesores que han contribuido con su esfuerzo, trabajo y dedicación a que la apuesta por la divulgación de materiales educativos surgidos de la práctica diaria se convierta en una realidad.

Septiembre de 2003

Los Centros de Profesores y Recursos de la provincia de Cáceres

Caperucita en Manhattan



ÍNDICE

Introducción: objetivos y metodología.....	6
Actividad 1: Caperucita Roja	8
Actividad 2 : La Portada.....	9
Actividad 3 : Preparativos antes de leer I (la carpeta).....	10
Actividad 4 : Preparativos antes de leer II (el mural).....	11
Actividad 5 : Preparativos antes de leer III (El Mapa).....	12
Actividad 6 : Preparativos antes de leer IV (los personajes)	14
Actividad 7 : La autora.....	16
Actividad 8 : Comenzamos a leer. Datos geográficos de algún interés y presentación de Sara Allen.....	17
Actividad 9 : Aurelio Roncali y El Reino de los Libros. Las farfanías.....	18
Actividad 10 : Viajes rutinarios a Manhattan. La tarta de fresa	20
Actividad 11 : Evocación de Gloria Star. El primer dinero de Sara Allen	22
Actividad 12 : Fiesta de cumpleaños en el chino. La muerte del tío Josef.....	24
Actividad 14 : Presentación de miss Lunatic. Visita al comisario O'Connor	26
Actividad 15 : La fortuna del Rey de las Tartas.: El paciente Greg Monroe	27
Actividad 16 : Encuentro de miss Lunatic con Sara Allen	28
Actividad 17 : Madame Bartholdi. Un rodaje de cine fallido.	29
Actividad 18 : Un pacto de sangre. Datos sobre el plano para llegar a la Isla de la Libertad.	30
Actividad 19 : Caperucita en Central Park.	31
Actividad 20 : Los sueños de Peter. El pasadizo subacuático de madame Bartholdi.	32
Actividad 21 : Happyend, pero sin cerrar	33
Actividad 22 : Roll-playing.....	34
Actividad 23 : La portada final.....	35
Actividad 24 : C-en-M programa Clic.....	36
Actividad 25 : Carta a	37

Introducción: objetivos y metodología

Durante el curso 2001/2002 se ha llevado a cabo el Grupo de Trabajo de animación a la lectura denominado “El Búho”. El objetivo de éste era la realización de unas baterías de actividades en torno a un libro de lectura que propiciasen dos cosas:

La motivación a la lectura de dicho título.
El control, seguimiento y evaluación de la lectura de los alumnos.

En el caso de “Caperucita en Manhattan” se han realizado actividades en torno a tres momentos: antes, durante y después de la lectura del libro.

Las primeras tienen como objetivo motivar e introducir en el libro a los lectores, anticipando personajes, escenarios y trama, preparándoles para una serie de ideas que se plasman en el libro y removiendo su curiosidad para que se lancen a la lectura con un conocimiento amplio del libro en busca de respuestas a cuestiones planteadas desde fuera del libro.

El segundo tipo de actividades, durante la lectura, tienen como fin el “acompañar” al alumno en la lectura, resolver dudas, facilitar la comprensión, seguir motivando y, sobre todo, controlar que efectivamente se está llevando a cabo la lectura del libro.

Por último, los ejercicios y actividades posteriores a la lectura obedecen a la necesidad de concluir, poner en común y cerrar la lectura del libro de un modo significativo.

Se pretende con estas actividades “animar a la lectura” huyendo de los objetivos del área de lengua, los cuales, tientan a los maestros a ser introducidos en este tipo de ejercicios.

Se plantean aquí muchas sugerencias, las cuales deberán ser seleccionadas por los profesionales que las pongan en práctica o bien realizar el programa íntegro. No es este un material cerrado e inamovible.

A continuación se presentaran los bloques de actividades con la estructura siguiente:

- Nombre de la actividad.
- Objetivo de la actividad.
- Material necesario.
- Desarrollo de la actividad .

Es importante darle el protagonismo necesario al libro, por ello es recomendable que se localice un lugar de la clase, un panel, una mesa... en los que colocar los múltiples materiales que surgirán de las actividades: el rincón del libro.

Del mismo modo, se deben elaborar una carpeta por alumno para guardar los materiales y ejercicios que se hacen. Todo esto nos ayudará a motivar a los lectores y organizarles el trabajo y la reflexión sobre el libro.

Actividad 1: Caperucita Roja

Objetivo:

- Buscar la similitud entre el cuento y el libro que vamos a leer.
- Desvelar la trama central: el paso de la niñez a la adolescencia.

Material:

- Ejemplar de Caperucita Roja de los hermanos Grimm.

Desarrollo:

Presentamos a los alumnos el ejemplar de Caperucita Roja, y le preguntamos si le parece un libro de niños o de adultos. La conversación irá encaminada hacia los denominados “ritos de paso”, a través de los cuales un individuo pasa de ser niño a adulto.

Leemos el cuento desde esta perspectiva y al finalizar dicha lectura, se buscan otros ejemplos de ritos de paso. Buscamos los ritos que hay en la actualidad.

Hay que realizar una lista de personajes buscando el papel que cumple cada uno de ellos:

- Caperucita: la niña-adulta.
- La madre: la sociedad.
- El lobo: las dificultades y los males de la vida.
- La abuela: las obligaciones y responsabilidades de la vida

Actividad 2 : La Portada

Objetivo:

Introducir el libro a través de la portada del mismo.

Resaltar la importancia de las portadas, gracias a las cuales vemos el interior de los libros. La elección de un libro para su posterior lectura es muy importante. La portada nos da pistas sobre su contenido.

Realizar anticipaciones con los alumnos para favorecer la comprensión del libro.

Material:

- Ejemplares del libro o diapositiva de la portada.

Desarrollo:

Se expone la portada del libro y se inicia un debate sobre la misma. Todas las conclusiones se ponen por escrito y se leen.

Preguntas para la reflexión y el debate:

- ¿De qué va el libro?
- ¿Quiénes serán los personajes?
- ¿Dónde se desarrollará?

Actividad 3 : Preparativos antes de leer I (la carpeta)

Objetivo:

Realizar anticipaciones de la lectura para favorecer la comprensión del libro a través de la elaboración de una portada que formará parte de la “Carpeta de Caperucita en Manhattan”.

Material:

- Cartulinas de diferentes colores.
- Revistas.
- Pegamento y tijeras.

Desarrollo:

Cada alumno elabora una carpeta cortando la mitad de la cartulina y doblándola a modo de subcarpeta. En una de las solapas se pegan recortes de revistas elaborando un collage que sugiera la hipótesis del contenido del libro, reflejado en el texto de la actividad anterior.

Todas las actividades vinculadas con el libro tienen ahora un soporte para recogerlas: “la carpeta de Caperucita”.

Actividad 4 : Preparativos antes de leer II (el mural)

Objetivo:

Realizar anticipaciones con los alumnos para favorecer la comprensión del libro.

Material:

- Corcho.
- Material gráfico de Manhattan.

Desarrollo:

Los alumnos deben buscar fotos, imágenes, y todo tipo de material visual que se relacione con Manhattan.

Todos estos se expondrán en un mural (corcho, panel, tablón de anuncios...) que estará encabezado por el título del libro. El "Mural" se expondrá en un lugar visible de la clase.

Se colocan en dicho mural aquellas fotos que aporten los alumnos, extraídas de enciclopedias, revistas, etc... Es importante aclarar que representa cada foto, los diferentes lugares de Manhattan, su ubicación: la estatua de la Libertad, el Puente de Brooklin, Central Park, World Trade Center, etc.

Caperucita en Manhattan

Actividad 5 : Preparativos antes de leer III (El Mapa)

Objetivo:

Realizar anticipaciones con los alumnos para favorecer la comprensión del libro.

Material:

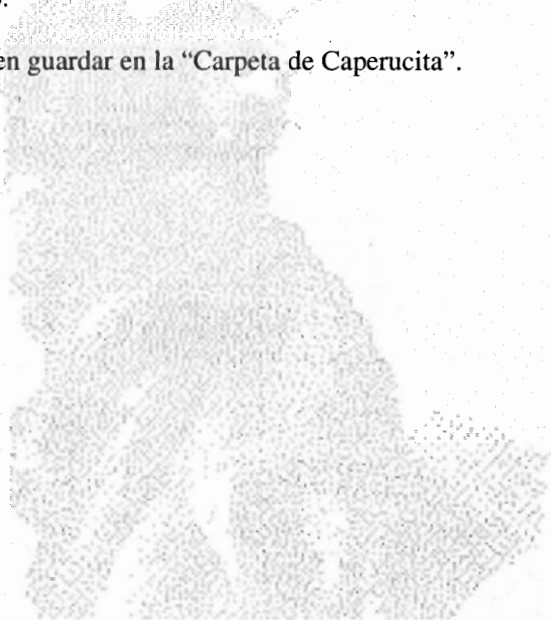
- Un mapa de Manhattan (incluido en el material).

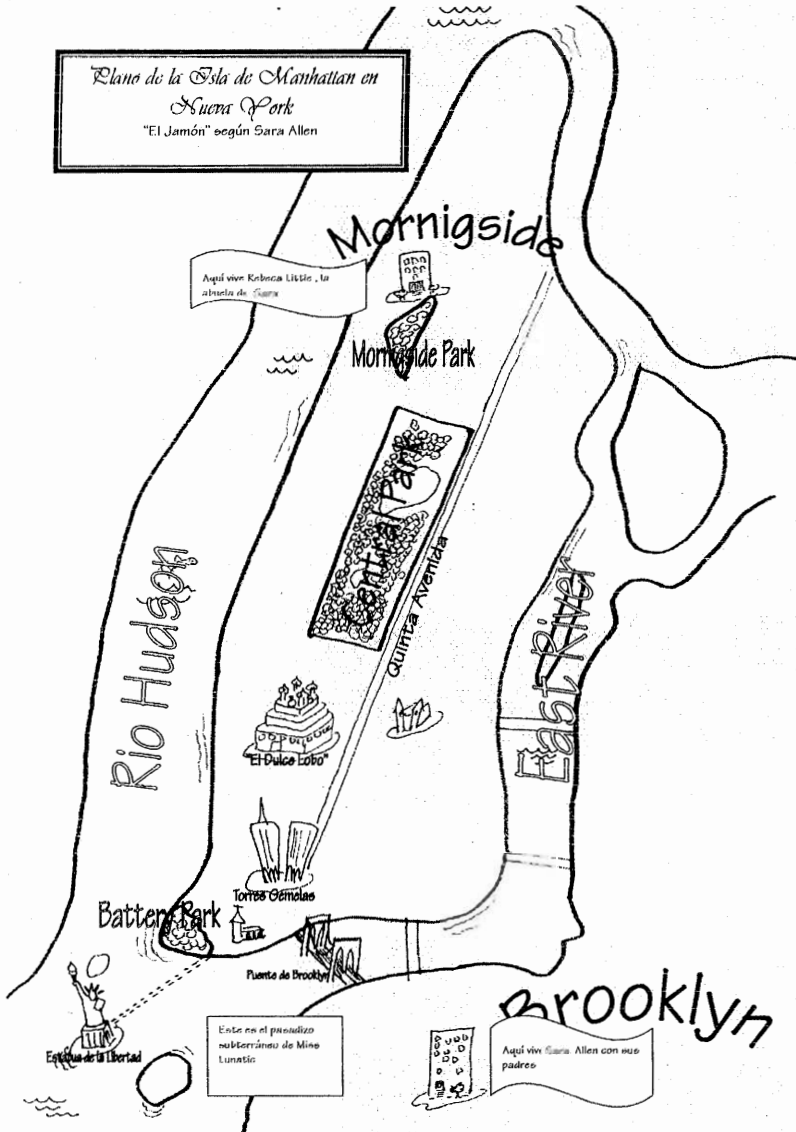
Desarrollo:

Se les presenta el mapa de Manhattan (incluido dentro del material). A cada alumno se le da un ejemplar. Se le advierte de la importancia del mismo y que deben colocar, a lo largo de la lectura una serie de apuntes en el mismo mapa sobre los acontecimientos importantes que narra el libro. Se realiza un ejemplo:

-Sara Allen es la protagonista del libro. Ella vive en Brooklin con sus padres...¡Mirad! aquí está Brooklin. Vamos a señalarlo cada uno en nuestro plano de Manhattan con un asterisco y colocamos una reseña: "Aquí vive Sara". Esto lo tenéis que hacer con todos los datos importantes del libro.

El mapa lo deben guardar en la "Carpeta de Caperucita".





Actividad 6 : Preparativos antes de leer IV (los personajes)

Objetivo:

Realizar anticipaciones con los alumnos para favorecer la comprensión del libro.

Material:

- Reseñas del libro sobre los personajes (incluido en el material).
- Revistas.
- Marcos para los personajes (incluido en el material).
- Pegamento y tijeras.

Desarrollo:

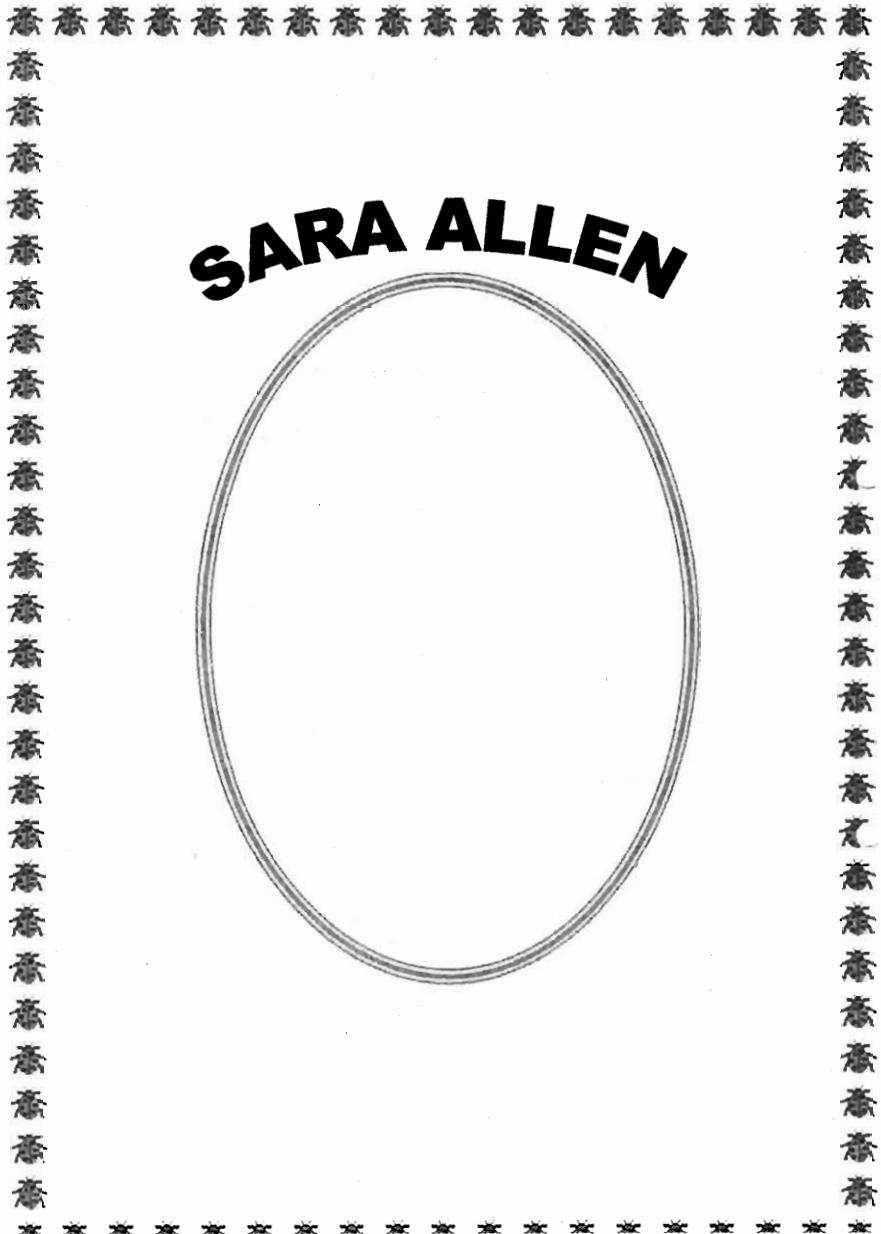
Se les da a los alumnos una fotocopia del material “los personajes”. Individualmente o en pequeño grupo, deben leer las reseñas y hacerse una idea de la personalidad de cada uno de los personajes, así como de su aspecto, ya que, a continuación, deben buscar un rostro entre las revistas que coincida (aproximadamente) con dicho personaje.

De todos los rostros recortados se hace una selección para cada uno de los personajes. Los elegidos serán expuestos en el “Mural” sobre el marco que viene incluido en el material.

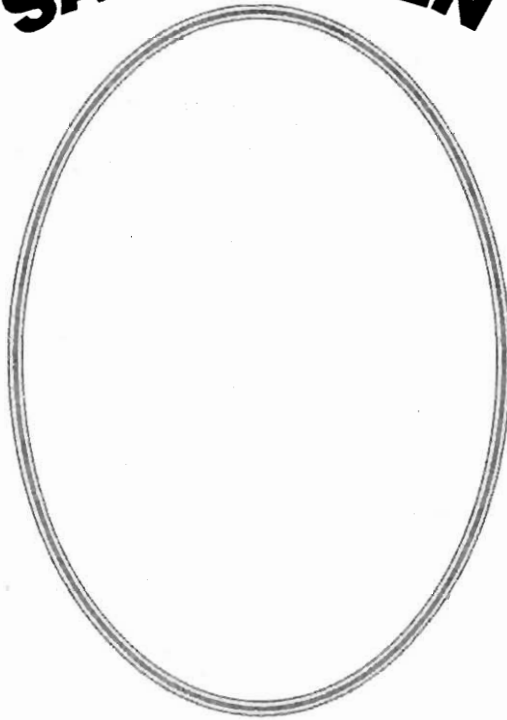
Estos son los personajes principales:

- Sara Allen
- Vivian Allen
- Rebeca Little
- Miss Lunatic
- Edgard Woolf

A partir de ahora, todos los lectores tendrán un referente visual de cada uno de los personajes del libro.



SARA ALLEN



Actividad 7 : La autora

Objetivo:

Despertar el interés por conocer a los autores de los libros que pueden dar pistas sobre el contenido del libro.

Material:

- Ficha “la autora” (incluída en el material).

Desarrollo:

Cada alumno busca las pistas que le llevan a descifrar el mensaje secreto.

Esta ficha es una actividad “encubierta” de búsqueda del autor. Creemos que de esta forma el alumno llega a un conocimiento de la autora sin que suponga una tarea académica.



Actividad 8 : Comenzamos a leer. Datos geográficos de algún interés y presentación de Sara Allen

Objetivo:

Animar a la lectura del libro.

Material:

- Fotocomposición de los personajes.

Desarrollo:

El profesor comienza la lectura del libro. Es recomendable realizar dicha lectura con música de fondo, el tema de "New York, New York" acompaña muy bien.

Leemos el capítulo

En este primer capítulo se presentan a los personajes y el entorno de Nueva York.

Es importante hacer paradas cada vez que se introduce un nuevo personaje para señalar en el Mural la foto elegida previamente.

Entregamos a cada alumno una fotocomposición con los personajes elegidos de las revistas. La guardamos en la "Carpeta de Caperucita".

Caperucita en Manhattan

Actividad 9 : Aurelio Roncali y El Reino de los Libros. Las farfanías

Objetivo:

Motivar la lectura del libro.

Facilitar la comprensión del libro:

Material:

- Fotocopia de la fanfarnías

Desarrollo:

Leemos el capítulo.

En este se nos presenta en profundidad la personalidad de Sara, una niña muy inteligente de fuerte personalidad, inmersa en un mundo demasiado pequeño para ella.

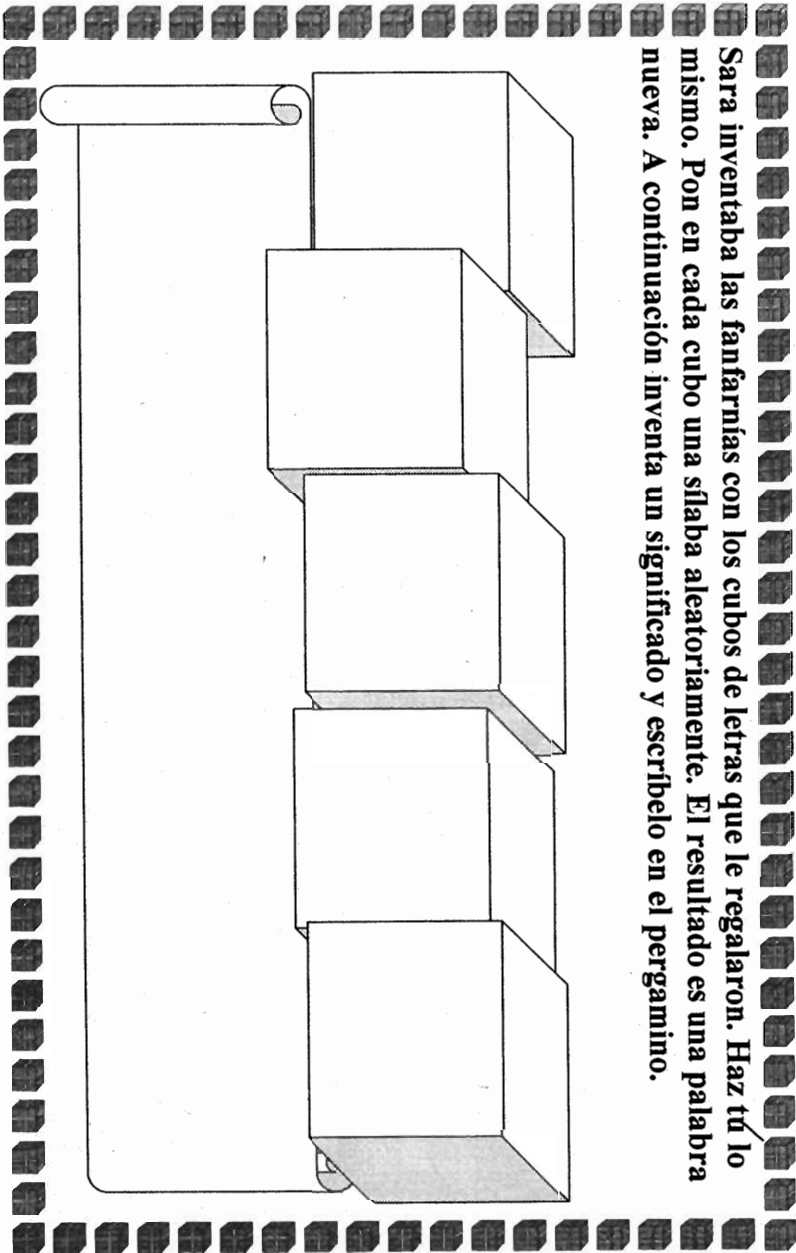
Sus sueños de libertad lo simboliza la isla de Manhattan; los libros de aventura y las farfanías son su modo de escaparse de la jaula de oro a la que está sujeta; su madre es la representante del encarcelamiento; y su abuela, Rebeca Little el camino para conseguir la ansiada libertad.

Inventa una Farfanía y explica su significado. La guardamos en la "Carpeta de Caperucita en Manhattan".

Preguntas para la reflexión y el debate:

- ¿Por qué la madre de Sara le ocultaba la realidad de la relación de Aurelio con Rebeca, su abuela?
- ¿Crees que Sara no comprendería la situación?

Sara inventaba las fanfarrias con los cubos de letras que le regalaron. Haz tú lo mismo. Pon en cada cubo una sílaba aleatoriamente. El resultado es una palabra nueva. A continuación inventa un significado y escríbelo en el pergamino.



Actividad 10 : Viajes rutinarios a Manhattan. La tarta de fresa

Objetivo:

- Motivar la lectura del libro.
- Facilitar la comprensión del libro:

Material:

- Receta de la tarta de fresa (Incluido en el material)
- Billetes de metro.

Desarrollo:

Comenzamos la sesión colocando el sobre lacrado de la tarta de fresa en el tablón. Se anuncia a los alumnos que es la verdadera receta de Vivian. También se anuncia que en este capítulo se hablará mucho de Vivian y por ello hay que prestar atención a todo lo que hace.

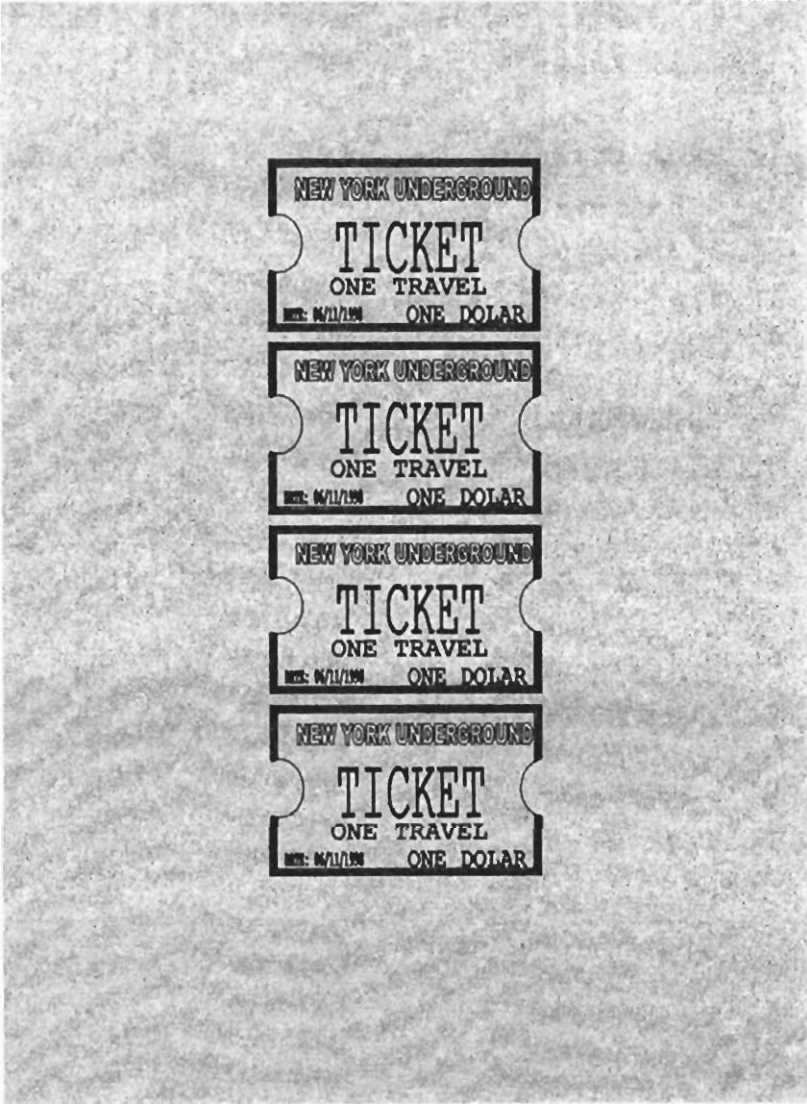
Los billetes de metro también se pinchan en el Tablón. Pero no se insiste en ellos.

Leemos el capítulo.

En este profundizamos en la personalidad de Vivian, la madre de Sara Allen. Comprobamos que se trata de una abnegada madre de familia, atrapada en rutinas cotidianas y poco trascendentes, que ella intenta convertir en algo sublime. Sara no ve la vida de su madre como un buen ejemplo para "no" seguir.

Preguntas para la reflexión y el debate:

- ¿Por qué es tan importante para Vivian su tarta de fresa?
- ¿Crees que Vivian se preocupa demasiado? ¿por qué?



Actividad 11 : Evocación de Gloria Star. El primer dinero de Sara Allen

Objetivo:

Motivar la lectura del libro.

Facilitar la comprensión del libro:

Material:

- Cartón de Bingo (Incluido en el material)

Desarrollo:

Comenzamos la sesión colocando el cartón de Bingo en el tablón. Se anuncia a los alumnos que es el cartón de bingo de Rebeca. También se anuncia que en este capítulo se hablará mucho de Rebeca y por ello hay que prestar atención a todo lo que hace.

Leemos el capítulo.

En este profundizamos en la personalidad de Rebeca, la abuela de Sara Allen. Comprobamos que se trata de una mujer extravagante, muy alejada de responsabilidades y de rutinas. Vive la vida según le viene.

Preguntas para la reflexión y el debate:

- ¿Son diferentes Vivian y Rebeca?
- ¿A quien te gustaría parecerte? ¿por qué?

2		20		40	
	12	Morningside Bingo	33	49	55
4		22	35		58

DATE: 02/11/1998

Morningside Bingo®

Price: 2,00 \$

Actividad 12 : Fiesta de cumpleaños en el chino. La muerte del tío Josef

Objetivo:

- Motivar la lectura del libro.
- Facilitar la comprensión del libro:

Material:

- Micrófono de goma-espuma (Incluida en el material)
- Bolso de goma-espuma (Incluida en el material)
- Fotocopia de la galletita (Incluida en el material)

Desarrollo:

Comenzamos la sesión presentando el bolso y el micrófono y preguntando a los alumnos a quién representa. Deben salir dos alumnos que decida encarnar a ambos personajes. Los voluntarios sostienen uno el micrófono y otro el bolso. Los demás les hacen preguntas. Los actores responden como responderían Rebeca y Vivian. Este ejercicio es muy enriquecedor con el alcanzamos una recopilación de lo leído hasta el momento, insistiendo en las personalidades más relevantes del cuento.

Leemos el capítulo.

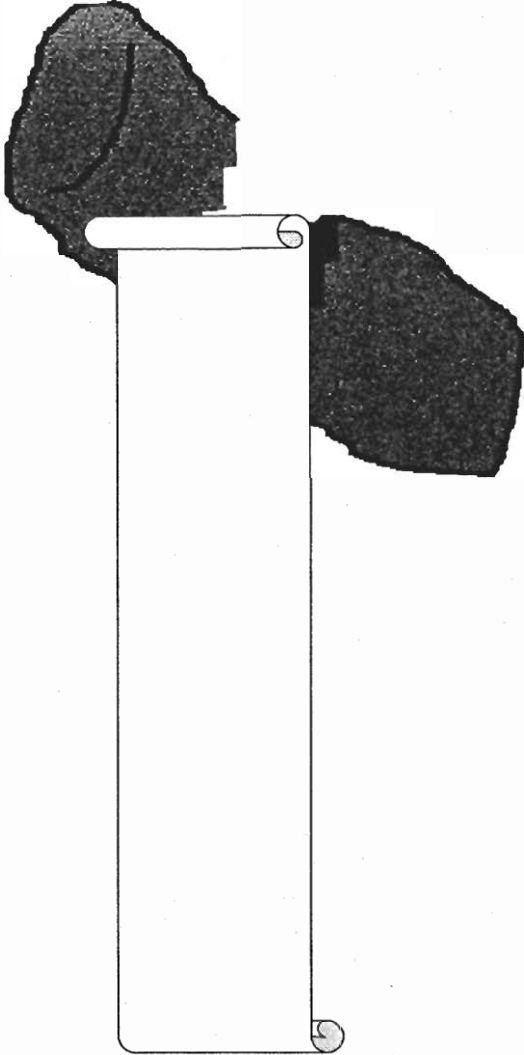
En este ocurre algo muy importante: Sara tendrá la oportunidad de ser libre, ya que sus padres tienen que irse urgentemente al entierro del Tío Josef.

Escribimos en la fotocopia de la galletita de la suerte el mensaje que nos hubiese gustado encontrar. Lo guardamos en la "Carpeta de Caperucita en Manhattan".

Preguntas para la reflexión y el debate:

- **¿Se portará bien Sara?**
- **¿Qué crees que le apetece hacer? Recuerda, tiene dinero y dos billetes de metro.**

Escribe algún augurio que te gustaría que saliese en una "galletita de la suerte" como a Sara.



Actividad 14 : Presentación de miss Lunatic. Visita al comisario O'Connor

Objetivo:

Motivar la lectura del libro y facilitar la comprensión del libro.
Conocer al personaje de miss Lunatic y su relación con la estatua de la Libertad.

Material:

- Foto de la Estatua de la Libertad.
- Biografía de Bartholdi y datos sobre la Estatua de la Libertad.

Desarrollo:

Comenzamos la sesión presentando la foto. Leemos la biografía de Bartholdi y la Estatua de la Libertad.

Leemos el capítulo.

En este capítulo se muestra a miss Lunatic un personaje enigmático, pues camuflado en su indumentaria de pordiosera, hay una persona preocupada por todos, con las ideas muy claras y de gran corazón. El capítulo comienza con una visita de esta a la comisaría de policía. El comisario quiere ofrecerle dinero a cambio de "información de la calle", ya que miss Lunatic parece conocer a todo el mundo. Ella se niega.

Preguntas para la reflexión y el debate:

- ¿Qué impresión crees que le daría ver por la calle a una persona como miss Lunatic?
- ¿Por qué cae tan bien a la gente con la que habla?

Actividad 15 : La fortuna del Rey de las Tartas.: El paciente Greg Monroe

Objetivo:

Motivar la lectura del libro y facilitar la comprensión del libro.

Conocer al personaje de mister Woolf y su parecido con el Lobo Feroz.

Material:

- Reseñas del libro sobre el edificio de Edgar Wolf.

Desarrollo:

Entregamos la fotocopia de las reseñas del libro. Los alumnos deben realizar un dibujo en función de lo que se describe en la reseña. El edificio espectacular de Edgard Woolf. El resultado es comentado en grupo. El mejor de los dibujos se pincha en el tablón. Los demás se guardan en la "carpeta de Caperucita".

Leemos el capítulo.

En este capítulo se presenta a Edgard Woolf. Es en realidad el Lobo de Caperucita, pero se le da en este libro un papel mucho más importante. Al igual que Sara busca la Libertad, Woolf busca un "objeto mágico" que acabe con su soledad. Parece ser que este objeto es la tarta de fresa pero al final del libro se verá que lo que necesita es otra cosa. Vemos en este capítulo la inmensa soledad en que está atrapado Woolf, cuyo único amigo es uno de sus trabajadores: Greg Monroe.

Preguntas para la reflexión y el debate:

- ¿Qué necesita Woolf para ser feliz?
- ¿Crees que encontrar la receta de la perfecta Tarta de Fresa le dará la felicidad?

Actividad 16 : Encuentro de miss Lunatic con Sara Allen

Objetivo:

Motivar la lectura del libro y facilitar la comprensión del libro.

Material:

- Antorcha de goma-espuma.
- Edificio de goma-espuma.

Desarrollo:

Volvemos a realizar el ejercicio de roll-playing esta vez con los personajes de Woolf y de miss Lunatic.

Leemos el capítulo.

En el capítulo las dos protagonistas se encuentran y supone un punto de inflexión para ambas...al menos para Sara que por primera vez se siente libre. Miss Lunatic encuentra a Sara desconsolada en el metro. Le ayuda a disipar sus temores y consigue que la niña disfrute de su ansiada libertad.

Preguntas para la reflexión y el debate:

- **¿Qué consejo o frase de las que miss Lunatic ofrece a Sara es la que más te ha gustado? ¿por qué?**

Actividad 17: Madame Bartholdi. Un rodaje de cine fallido.

Objetivo:

Motivar la lectura del libro y facilitar la comprensión del libro.

Material:

- Cesta de goma-espuma.

Desarrollo:

Comenzamos la sesión realizando un roll-playing con miss Lunatic y Sara. En esta ocasión deben hablar entre ellas. De este modo anticipamos lo que va a ocurrir en el siguiente capítulo.

Leemos el capítulo.

Es el capítulo más misterioso y mágico del libro. En el Miss Lunatic revela su verdadera identidad: es Madame Bartholdi, la madre del escultor francés creador de la estatua de la Libertad. Según la historia, el artista se inspiró en el rostro de su madre para realizar la estatua. En el libro, Madame Bartholdi es el espíritu mismo de la Libertad, justo lo que tanto ansía Sara. Nadie hasta ahora había sido capaz de reconocer la verdadera identidad de Madame Bartholdi, y nunca había confesado su mágica existencia a nadie: el espíritu de la Libertad encuentra por fin una persona en la que abdicar su magia.

Preguntas para la reflexión y el debate:

- Piensa en los valores de la Libertad y en el modo de actuar de miss Lunatic. Busca la relación.

Caperucita en Manhattan

Actividad 18: Un pacto de sangre. Datos sobre el plano para llegar a la Isla de la Libertad.

Objetivo:

Motivar la lectura del libro y facilitar la comprensión del libro.

Material:

- Plano de Manhattan.

Desarrollo:

Leemos el capítulo.

En este capítulo Madame Bartholdi le cuenta el modo en que ella llega a la isla de la Estatua de la Libertad: un pasadizo subacuático que sólo ella conoce. Además, hacen un pacto en el que la anciana mujer mezcla su sangre con la de Sara. Ahora Sara es el espíritu de la Libertad.

Apuntamos en el Mapa los lugares que cita miss Lunatic para llegar a la Isla de la estatua de la Libertad.

Preguntas para la reflexión y el debate:

- ¿Qué crees que quiere decir el pacto de sangre que han hecho las dos protagonistas?
- ¿Será Sara la misma de siempre tras dicho pacto?

Actividad 19 : Caperucita en Central Park.

Objetivo:

Motivar la lectura del libro y facilitar la comprensión del libro.

Material:

Desarrollo:

Leemos el capítulo.

Cuando Sara se queda sola en Central Park tiene el encuentro con Woolf. Este descubre la tarta de fresa y le pide a Sara que le dé la receta. A cambio ella le pide que la lleve en limusine hasta la casa de la abuela. Ambos, cada uno en un coche, se disponen a ir a Morningside, Sara a ver a su abuela y Woolf a conseguir su Tarta de Fresa.

Preguntas para la reflexión y el debate:

- En este capítulo se reproduce una escena muy conocida del clásico de los hermanos Grimm: el encuentro de Caperucita y el Lobo en el bosque. Los alumnos buscan cuales deben ser las similitudes cuales son las similitudes y en que se basan las diferencias.

Caperucita en Manhattan

Actividad 20 : Los sueños de Peter. El pasadizo subacuático de madame Bartholdi.

Objetivo:

Motivar la lectura del libro y facilitar la comprensión del libro.

Material:

Desarrollo:

Leemos el capítulo.

Sara da un paseo por Manhattan en limusine, reconoce el lugar en el que Madame Bartholdi esconde la entrada al pasadizo y charla con el chófer de la limusine. Luego decide ir a casa de su abuela. También se descubre aquí que Woolf y Rebeca (Gloria Star) son viejos conocidos; Woolf se enamoró de ella cuando aún era un niño.

Preguntas para la reflexión y el debate:

- **¿Por qué crees que Woolf le insinuó al chófer que tardara en llegar a la casa de Morningside?**

Actividad 23: La portada final.

Objetivo:

Evaluar la comprensión del libro.

Material:

- Revistas
- Tijeras y pegamento

Desarrollo:

Cada alumno realiza ahora, después de leer el libro otra portada en la contraportada de la “carpeta de Caperucita”.

Se debate sobre las diferencias entre la primera portada, la portada del libro y la última portada.

Actividad 24: C-en-M programa Clic.

Objetivo:

Reforzar la comprensión del libro a través del programa interactivo

Material:

- Programa Clic.

Desarrollo:

Cada alumno lleva a cabo el programa compuesto de las siguientes ventanas/ejercicios:



Actividad 25 : Carta a ...

Objetivo:

Evaluar la comprensión del libro

Material:

- Sobres y folios

Desarrollo:

Se invita a los alumnos a escribir una carta al personaje que ellos quieran. El contenido de la carta es libre. Deben cerrar el sobre y poner la dirección y el remite. Las cartas las recoge el maestro que posteriormente evaluará.

Existe la posibilidad de que las cartas sean respondidas.



Propuesta de actividades para la animación a la lectura. Para el 2º Ciclo De E.P., sobre la obra de Mº Dolores Pérez-Lucas "De hielo y de fuego" Edit. Anaya.

índice

Introducción: objetivos y metodología

Actividades antes de la lectura del libro

- Actividad 1 : " Palabras claves"
- Actividad 2 : " Imaginamos"
- Actividad 3 : " Observamos"
- Actividad 4 : " Dibujamos y pintamos"
- Actividad 5 : " El álbum"

Actividades durante la lectura de cada capítulo

- Actividad 1 : "La Perla" "
- Actividad 2 : "Tríos, tríos "
- Actividad 3 : " Bingo Libro"
- Actividad 4 : "¿ Estás en tu sitio?" "
- Actividad 5 : "Inventado: ¿ Como sigue.... ?"

Actividades después de la lectura del libro

- Actividad 1 : "Mapa"
- Actividad 2 : "Portada "
- Actividad 3 : "¿ Cómo se siente ...?":
- Actividad 4 : " El investigador"**

Anexos: material

Introducción: objetivos y metodología

Un grupo de maestros y maestras del C.P. Rodrigo Dávila ha detectado la necesidad de incidir y embarcar a nuestros alumnos en el descubrimiento y disfrute de la lectura. Para ello nos planteamos el reto de conseguir que los alumnos de 2º ciclo llegasen a disfrutar realmente con la lectura de un libro.

Tras la lectura de varios libros optamos por uno de la colección del Duende Verde, titulado "De Hielo y de Fuego". Un libro con una historia encantadora y con muchas posibilidades para fomentar la animación a la lectura.

Antes de comenzar el trabajo nos marcamos los principales objetivos que queríamos alcanzar. Lo que se pretendía conseguir es que los niños consigan leer el libro, lo analicen, expresen todo su contenido, lo comprendan y todo ello de forma lúdica. Pensamos que la mejor forma de conseguirlo era diseñando una serie de juegos y actividades, dejando a un margen las actividades diarias en el aula.

La metodología de trabajo es tan sencilla como realizar una serie de actividades antes, durante y después de la lectura del libro, todas ellas con soporte manipulativo e informático, tratando de huir del lápiz y papel, y creando material atractivo e interesante para los alumnos y alumnas. Muchas de las actividades están diseñadas para cada capítulo de tal forma que te garantiza la continua motivación por parte de los niños.

Antes de comenzar el desarrollo de las actividades se hará un breve resumen de cada capítulo del libro con el fin de facilitar el trabajo del maestro/a que ponga en práctica dichas actividades.

Capítulo I : El País del Hielo

La historia transcurre en la capital del país, en Villa Helada, un lugar peculiar donde todo es frío, calles, plazas, carreteras, ... y sus habitantes, además de tener un corazón de hielo tienen un carácter y unos sentimientos acordes con el lugar, eran personas frías, insensibles, egoístas y secas, careciendo de toda emoción. Todos menos una persona, la princesa Gélida que desentona entre todos ellos, sufriendo así el rechazo de sus padres y de todos los habitantes de la Villa, hecho que la llevará a abandonar su país.

Capítulo II : El País del Fuego

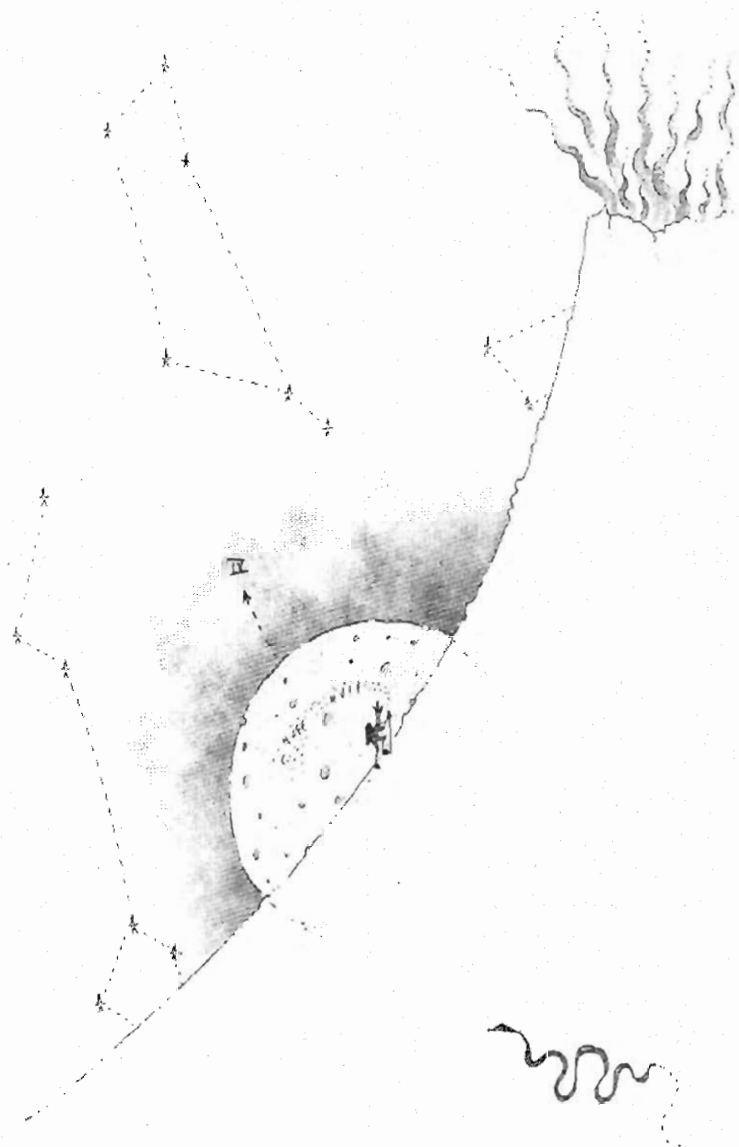
Aquí aparece nuestro segundo protagonista, el príncipe Abrasador IV.

La historia transcurre en Villa Ardiente, lugar en el que todo está relacionado de una u otra forma con el fuego. Todo estaba calcinado y en todo el territorio no quedaba ni un árbol, todo allí estaba en ascuas, ardiendo. Hasta el corazón de sus habitantes era un pleno ascua. Todos los corazones menos el de nuestro amigo el príncipe, el cual al igual que la princesa sufría el desprecio de su gente, hasta el de su propia familia. Hecho que le llevaría a abandonar su país.

Capítulo III : El País del Medio

Villa Templada, era así ... templada. Todo allí estaba en su justa medida, ni frío ni calor. Rodeado de campos verdes, flores de todos los colores, gente alegre, buena, ... y unos reyes encantadores. Es en Villa Templada donde se encuentran nuestros amigos y allí es donde encuentran la solución a todos sus problemas y encuentran su felicidad.

De hielo y de fuego





Actividad 1: "Palabras claves"

Objetivos:

Introducir el libro a los alumnos.

Despertar la curiosidad de los niños por comenzar a leer un libro.

Material:

- Un vaso con hielo
- Una vela encendida

Desarrollo:

Se les enseña a los niños un vaso con hielo y una vela encendida. Ellos tienen que deducir por qué se les enseña eso. Se les dice que son las palabras claves del libro y qué piensen como se puede titular el libro.

La actividad se da por terminada cuando los alumnos llegan a las palabras clave que son "hielo" y "fuego".

Observaciones:

Esta actividad permite utilizar diversas técnicas como:

- Lluvia de ideas
- Asociación remota
- Debate

Será el maestro/a el que decida cual emplear.

Actividad 2 : "Tríos,Tríos"

Objetivos:

Evaluar la comprensión de lo leído hasta el momento.

Material:

- Tarjetas distinguidas por colores, de los siguientes aspectos: Personaje, Momento y Frase.

Desarrollo:

Cada niño recibe una primera tarjeta que mantendrá bocabajo hasta que todos la tengan, momento en que la descubren y leenla en silencio intentando recordar quién dijo eso en el libro.

Cada niño recibe una segunda tarjeta que leerá en silencio cuando todos hayan recibido la suya. Esta tarjeta lleva el nombre de un personaje del libro, excepto las que son comodines que tienen varios. Cada jugador formará una pareja correcta con sus dos cartas. Para ello se abrirá un período de intercambio de los niños y niñas. Pasado un tiempo se vuelven a sentar. Se da un tiempo para aquellos niños que no han conseguido unir correctamente las tarjetas, el resto de los niños le ayudarán.

Cada niño recibe una tercera tarjeta, que también en silencio leerán todos a la vez. En esta última tarjeta viene escrito el momento en que ese personaje " dijo lo que dijo". Se volverá a dar tiempo para intercambio de tarjetas y así formar el trío completo.

Una vez formados los tríos cada alumno leerá en voz alta a sus compañeros sus tarjetas.

Actividad 2: "Imaginamos"

Objetivos:

Introducir el libro a los alumnos.

Despertar la curiosidad de los niños por comenzar a leer un libro.

Material:

Desarrollo:

Se les dice como se titula el libro (De Hielo y de Fuego) y tiene que decir de qué puede tratar, cuáles pueden ser los personajes, el lugar dónde ocurre todo, etc...

Observaciones:

Esta actividad permite utilizar diversas técnicas como:

- El maestro hace preguntas claves: quién, cómo, qué...
- Los propios alumnos extraen los elementos.
- Mixta de las dos anteriores.

Será el maestro/a el que decida cual emplear.

Actividad 3 : "Observamos"

Objetivos:

Introducir el libro a los alumnos.

Despertar la curiosidad de los niños por comenzar a leer un libro.

Anticipar los contenidos del libro para facilitar la comprensión del mismo.

Material:

- Fotos de hielo y fuego

Desarrollo:

Se les presenta a los alumnos dos fotos, una que represente el hielo (algo frío o que de sensación de frío) y otra que represente el fuego (algo caliente, fuego, llamas,...).

Los alumnos tras observar las fotos han de comentar que sensaciones les sugieren. El maestro debe derivar los comentarios hacia cuestiones como:

¿Cómo se viviría en un lugar así?

¿Cómo iríais vestido?

¿Qué comerías?

¿A qué jugarías?...

Observaciones:

Esta actividad permite utilizar diversas técnicas como:

- El maestro hace preguntas claves.
- Los propios alumnos extraen los elementos.
- Mixta de las dos anteriores.

Será el maestro/a el que decida cual emplear.

Actividad 4: "dibujamos y pintamos"

Objetivos:

Introducir el libro a los alumnos.

Despertar la curiosidad de los niños por comenzar a leer un libro.

Material:

- Revistas
- Cartulinas
- Pegamento, tijeras...
- Colores, temperas, ceras...

Desarrollo:

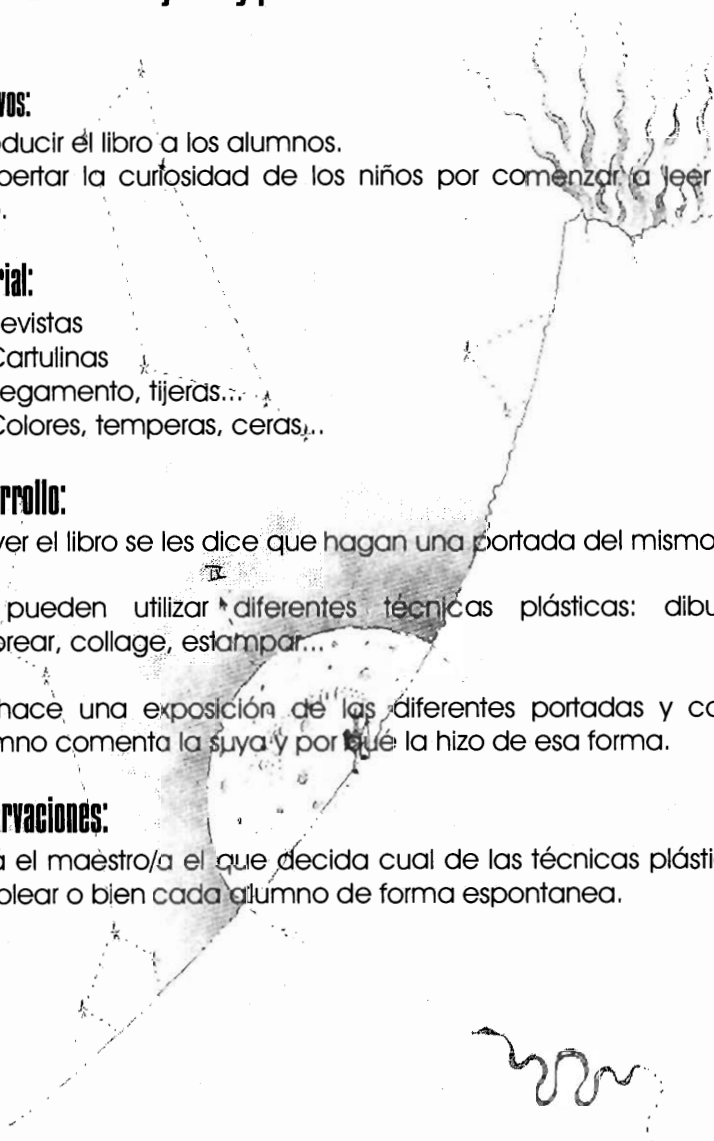
Sin ver el libro se les dice que hagan una portada del mismo.

Se pueden utilizar diferentes técnicas plásticas: dibujar, colorear, collage, estampar...

Se hace una exposición de las diferentes portadas y cada alumno comenta la suya y por qué la hizo de esa forma.

Observaciones:

Será el maestro/a el que decida cual de las técnicas plásticas emplear o bien cada alumno de forma espontanea.



Actividad 5: "El Álbum"

Objetivos:

Introducir el libro a los alumnos.

Despertar la curiosidad de los niños por comenzar a leer un libro.

Material:

- Álbum y cromos "de Hielo y de Fuego"

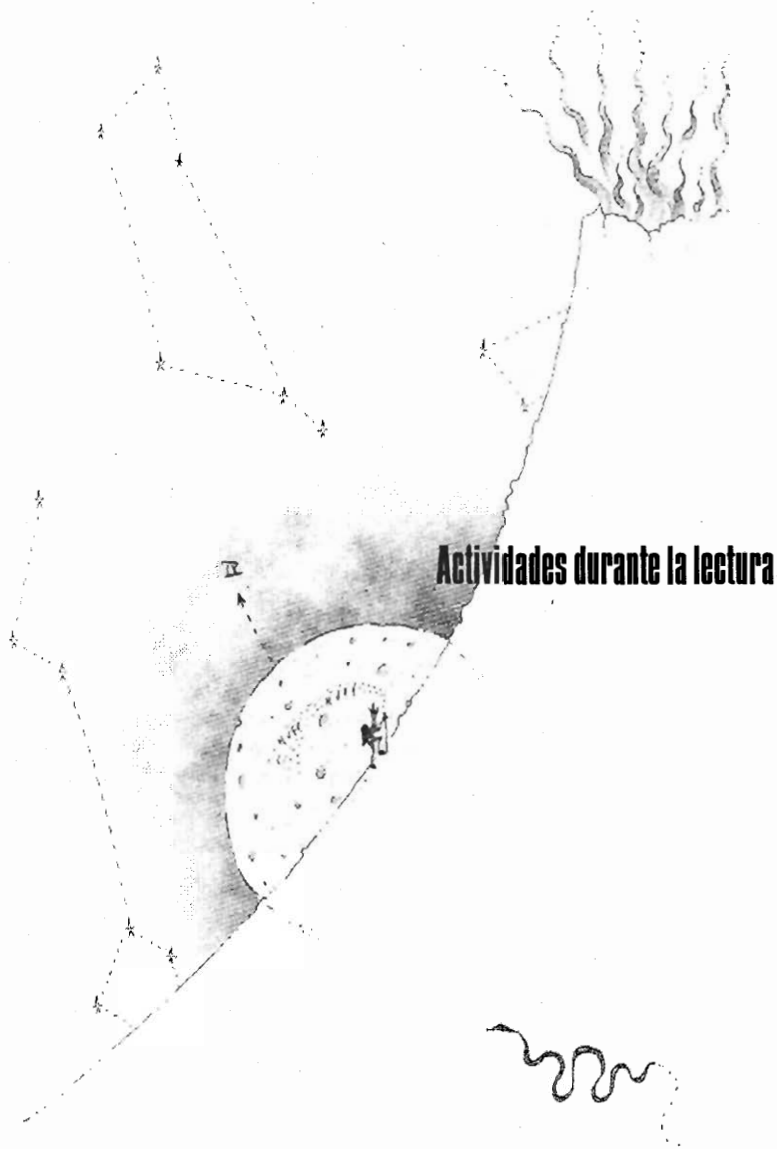
Desarrollo:

. Se entrega a cada alumno un álbum en blanco sobre el libro. El álbum consta de cuadros en blanco, donde los niños irán pegando sus cromos, debajo de cada cuadro aparece un texto de descripciones del libro o de sucesos que ocurren en el relato.

La idea es que el maestro irá entregando cromos (dibujos del libro) a los alumnos según vayan leyendo o acertando en los juegos y actividades. De esta forma se motiva a los alumnos a la lectura del libro y se trabaja la comprensión del libro desde otra actividad de carácter más atractivo e interesante.

Observaciones:

. Será el propio maestro/a el que decida el criterio para entregar los cromos a los alumnos, el decidirá cuándo, a quién, cuantos, etc.



Actividad 1 : "La perindola"

Objetivos:

Evaluar la comprensión de lo leído.

Material:

- Puzzles.
- Un perindola que tenga estos aspectos (cosa, tiempo, lugar, persona).
- Preguntas de los aspectos señalados.

Desarrollo:

Se forman grupos de 3 o 4 alumnos.

Se hace un pequeño recordatorio, entre todos los niños de la clase, del capítulo que se esté trabajando.

El maestro hace bailar la perindola (dado) y se hace una pregunta del aspecto que ha salido en el dado.

El grupo que sepa la respuesta a esa pregunta levanta la mano y contesta. Si acierta colocará una pieza de su puzzle, y así sucesivamente.

El grupo que antes termine el puzzle será el ganador y tendrá que comentar a toda la clase la escena que hay representada en su puzzle.

Observaciones:

Las acciones de la perindola se pueden cambiar según crea oportuno el maestro/a.

Actividad 2 : "Tríos,Tríos"

Objetivos:

Evaluar la comprensión de lo leído hasta el momento.

Material:

- Tarjetas distinguidas por colores, de los siguientes aspectos: Personaje, Momento y Frase.

Desarrollo:

Cada niño recibe una primera tarjeta que mantendrá bocabajo hasta que todos la tengan, momento en que la descubren y leenla en silencio intentando recordar quién dijo eso en el libro.

Cada niño recibe una segunda tarjeta que leerá en silencio cuando todos hayan recibido la suya. Esta tarjeta lleva el nombre de un personaje del libro, excepto las que son comodines que tienen varios. Cada jugador formará una pareja correcta con sus dos cartas. Para ello se abrirá un período de intercambio de los niños y niñas. Pasado un tiempo se vuelven a sentar. Se da un tiempo para aquellos niños que no han conseguido unir correctamente las tarjetas, el resto de los niños le ayudarán.

Cada niño recibe una tercera tarjeta, que también en silencio leerán todos a la vez. En esta última tarjeta viene escrito el momento en que ese personaje " dijo lo que dijo". Se volverá a dar tiempo para intercambio de tarjetas y así formar el trío completo.

Una vez formados los tríos cada alumno leerá en voz alta a sus compañeros sus tarjetas.

Actividad 3 : "Bingo Libro "

Objetivos:

Partiendo de la mecánica del bingo, el juego pretende hacer un recorrido por el libro leído a través de preguntas sobre el texto, de esta forma se asegura la comprensión lectora.

Material:

- Cartones del bingo
- Fichas
- Lista de preguntas

Desarrollo:

Se hace un pequeño recordatorio del libro antes de empezar.

Se reparten los cartones, uno a cada niño/a, con 10 fichas para tapar los números.

El maestro/a irá sacando los números que cantará en voz alta, y los jugadores que tengan ese número alzarán la mano.

El animador formula la pregunta correspondiente dando tres alternativas de respuesta, los jugadores elegirán la respuesta y el maestro/a dirá cuál es la correcta y los jugadores que hayan acertado taparán ese número. Los niños cantarán línea y luego bingo.

Observaciones:

Esta actividad se puede llevar a cabo, o bien tras la lectura de un capítulo, o bien cuando el libro se ha leído completamente.

Se puede optar por dar un cartón a cada niño/a o hacer parejas, tríos.



Actividad 4 : "¿ Estás en tu sitio? "

Objetivos:

El juego pretende hacer una composición cronológica del libro leído a través de la extracción de fragmentos significativos. Todos los jugadores deberán ordenar los fragmentos según aparezcan en el texto.

Material:

- Tarjetas de jugadores.

Desarrollo:

Se entrega a cada alumno/a una tarjeta que no podrá leer hasta que todos tengan la suya.

Cuando todos tengan su tarjeta leerán en silencio su contenido, intentando recordar en que momento del libro sucede.

A partir de un determinado jugador el animador mandará leer el texto de su tarjeta en voz alta y los demás la escucharán. A continuación procederá igual con el segundo, tercero... Una vez escuchado el texto de cada jugador, a partir del segundo, el maestro dirá: "¿Estás en tu sitio?" Según su respuesta y lo escuchado a los demás, compañeros tendrá posibilidad de colocarse en el lugar que cree correspondiente según el libro.

Cuando todos los jugadores hayan leído sus tarjetas se iniciará una segunda ronda y lectura con el mismo proceso: lectura → colocación adecuada (esta lectura debe ser más rápida que la primera).

Puede haber una tercera lectura que no será general sino dirigida, es decir, cada jugador puede pedir o no la lectura de una determinada tarjeta.

De hielo y de fuego

Observaciones:

Se aconseja que los jugadores hagan el juego de pie. Es muy importante el silencio durante la actividad porque la colocación de cada jugador está condicionada por el texto de sus compañeros.

Uno de los aspectos más divertidos del juego es el momento de la comprobación definitiva del orden. Los jugadores celebrarán la colocación de los bien colocados y disfrutarán con aquellos que estando fuera del sitio tienen que ir cambiando de lugar hasta llegar al que les corresponde.





Actividad 1: " Mapa":

Objetivos:

Evaluar la comprensión de todo el libro
Situarse en el espacio y tiempo dónde sucede el relato.

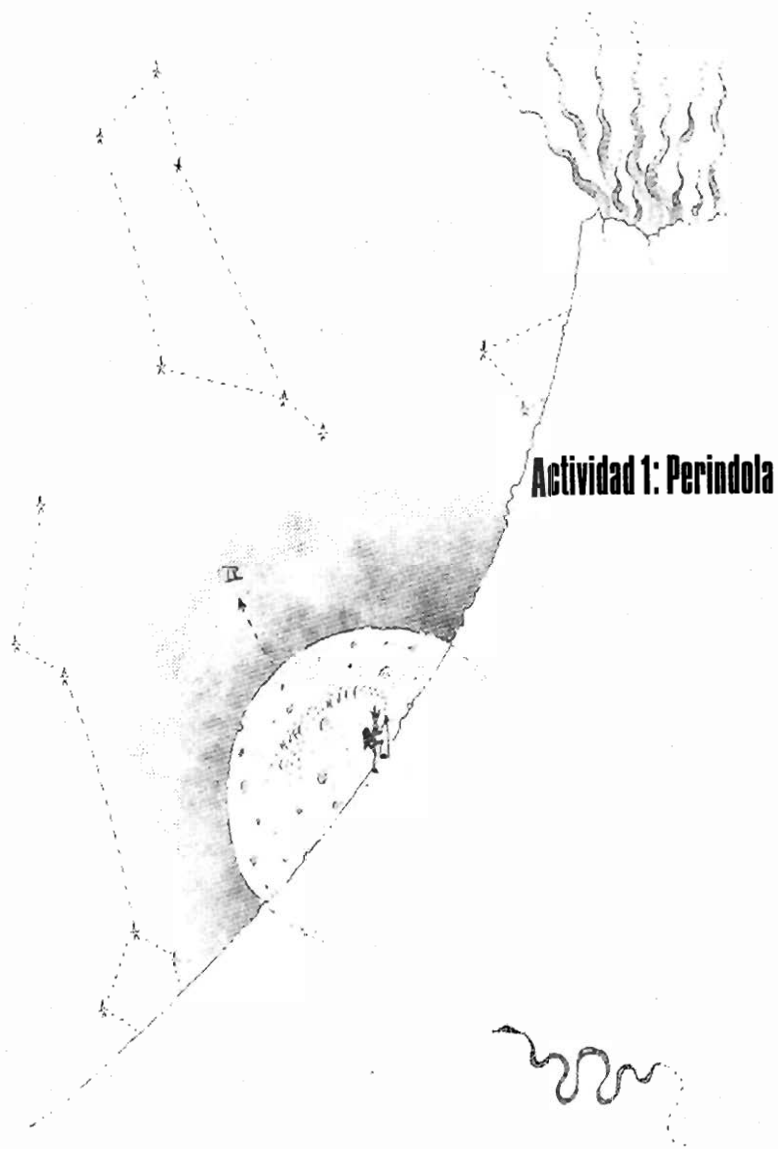
Material:

- Papel
- Lápices, ceras, etc.

Desarrollo:

Consiste en que los alumnos se sitúen en el espacio y tiempo en que sucede el libro. Para ello se les pide, haciendo tres grupos de cuatro (si es posible), que diseñen el mapa de los tres países que aparecen en el libro: " El País del Hielo", " El País del Fuego" y " El País del Medio".

En cada uno de los mapas se han de señalar características, detalles , personajes.. de cada País, de esta forma se trabajará la comprensión de una manera atractiva y divertida para los alumnos.





Actividad 1: "Mapa":

Objetivos:

Evaluar la comprensión de todo el libro
Situarse en el espacio y tiempo dónde sucede el relato.

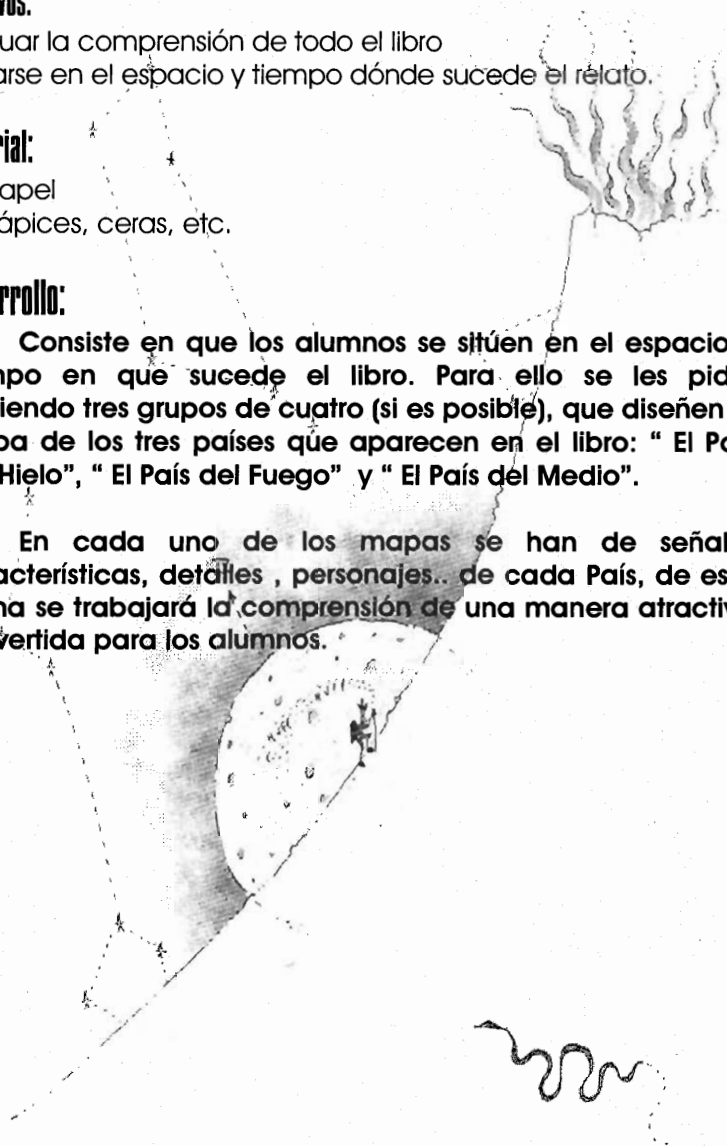
Material:

- Papel
- Lápices, ceras, etc.

Desarrollo:

Consiste en que los alumnos se sitúen en el espacio y tiempo en que sucede el libro. Para ello se les pide, haciendo tres grupos de cuatro (si es posible), que diseñen el mapa de los tres países que aparecen en el libro: "El País del Hielo", "El País del Fuego" y "El País del Medio".

En cada uno de los mapas se han de señalar características, detalles, personajes.. de cada País, de esta forma se trabajará la comprensión de una manera atractiva y divertida para los alumnos.



Actividad 2: " Portada ":

Objetivos:

Conocer las partes de un libro y de la portada.
Fomentar y activar la imaginación y creatividad de los alumnos.

Material:

- Papel
- Colores...

Desarrollo:

Una vez leído el libro se procede al análisis de la portada del mismo. En gran grupo se observará y comentará la portada: sus elementos, que escena o personajes están incluidos... y a su vez se les propone que juzguen la misma, dando su opinión sobre la misma; incluso se les da opción de idear por grupos una nueva y original portada.

Es buen momento para la búsqueda de los elementos de una portada: autor, ilustrador, editorial...

Una vez que se han ideado nuevas portadas, cada grupo expondrá su trabajo y comentará el mismo, pasando luego a una exposición de todas ellas en el corcho del aula.

Actividad 3: "¿Cómo se siente ...?":

Objetivos:

Desarrollar la empatía en los alumnos
Trabajar los temas transversales: discriminación, igualdad, ...

Material.

Desarrollo:

Se pretende tratar el tema de actitudes en los alumnos, desarrollar su empatía y que se pongan en el lugar de los personajes del libro, analizando cómo se sienten en determinados momentos.

Se puede trabajar el tema de "la Discriminación" y "Atención a la Diversidad" y "Diversidad de culturas, países, lenguas, costumbres, ..."

Para desarrollar esta actividad se puede recurrir al llamada "juego de roles": un alumno del grupo puede ponerse en el lugar de la princesa Gélida o el príncipe Abrasador y describir cómo se pueden sentir ante el rechazo de sus padres, de su País ..etc., el resto de los alumnos podrán hacerles preguntas sobre sus sentimientos y sobre cómo actuarían frente a diferentes situaciones.

Actividad 4: "El investigador"

Objetivos:

Comprensión de la lectura del libro.
Aumentar el vocabulario de los alumnos.
Desarrollar capacidades de atención y asociación.

Material:

tarjetas de colores (azul - P. Hielo, verde - P. Medio, y amarillo - P. Fuego).

Desarrollo:

Se reparte a los alumnos tarjetas de colores en las que hay escrito algo de cada país.

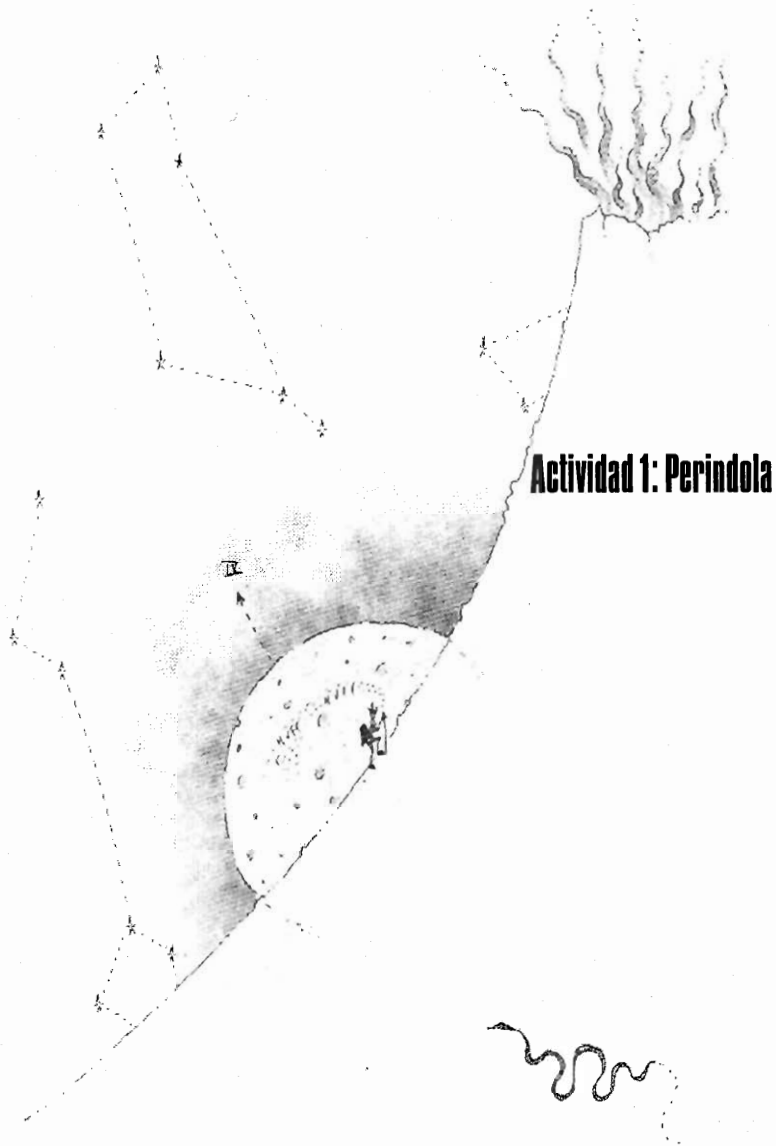
Ellos han de ir investigando y buscando que otras dos tarjetas se asocian con la suya, estas otras dos tarjetas las tienen dos de sus compañeros.

Una vez que están formados los trios de tarjetas se leen, y han de explicar porque se relacionan unas con otras.

Observaciones:

Se puede realizar individualmente (dando a cada niño una tarjeta) o bien por parejas, según el número de alumnos que participen en la actividad.





Actividad 1: Perindola

De hielo y de fuego

CAPÍTULO 3: EL PAÍS DEL MEDIO		JUEGO DE LA PERINDOLA
PREGUNTAS DE LUGAR		
¿Cómo se llamaba la capital del País del Medio?		Villa Templada
¿ Dónde estaba situado el gran invernadero?		Detrás del palacio real.
¿ Dónde estaba el museo al aire libre?		En el parque de las estatuas
¿ En dónde aterrizó el reactor con la princesa?		En el aeropuerto de Villa Templada.
¿ En dónde viajaron los reyes secuestrados?		En reactores.
¿ Dónde se llevaron a cabo las transfusiones?		En el hospital de Villa Templada.
¿ Dónde iba a leer los libros el príncipe Abrasador?		A la biblioteca de Villa Templada.
¿ Dónde reinará en un futuro Sorbetín?		En el País del Hielo
¿ Dónde reinaría en el futuro Abrasadorcillo?		En el País del Fuego?
¿ Dónde reinaría en el futuro Serenita?		En el País del Medio.

De hielo y de fuego

CAPÍTULO 3: EL PAÍS DEL MEDIO		JUEGO DE LA PERINDOLA	
PREGUNTAS DE PERSONA			
¿ Quién era el rey del País del Medio?	Templadillo V		
¿ Quién era la reina del País del Medio?	Serena		
¿ Quién le donó la sangre a la princesa Gélida?	El príncipe Abrasador		
¿ A quiénes adoptaron por hijos los reyes del País del Medio?	A la princesa Gélida y al príncipe Abrasador.		
¿ Quién tuvo que aprender el idioma del País del Medio?	El príncipe Abrasador		
¿ De quiénes se habían olvidado los príncipes?	De sus padres: el rey Sorbete IV, la reina Gélida y el rey Abrasador III y la reina Lengua de Fuego.		
¿ Quién elaboró un plan para arreglar el problema de los reyes del País de Hielo y el Fuego?	El rey Templadillo V		
¿ Quiénes realizaron las transfusiones?	Los especialistas de Villa Templada		
¿ A quién le dio la medalla de oro de la ciudad el rey Sorbete IV?	Al comerciante que había llevado a la princesa al País del medio.		
¿ Cómo se llamaban los hijos de los príncipes?	Abrasadorcillo, Sorbetín y Serenita.		

De hielo y de fuego

CAPÍTULO 3: EL PAÍS DEL MEDIO		JUEGO DE LA PERINDOLA	
PREGUNTAS DE TIEMPO			
¿ Cuándo se decían los reyes de Villa Templada " hoy te quiero más que ayer pero menos que mañana"?		Todas las mañanas	
¿ Cuándo se quedó obnubilada la princesa Gélida?		Quando llegó a Villa Templada	
¿ Cuando perdió la reina Serena su serenidad?		Cuando estaban buscando un donante de sangre para la princesa Gélida	
¿ Cuánto duraron los festejos de la boda de la princesa y el príncipe?		Una semana	
¿ Cuándo llevaron a cabo el secuestro de los reyes?		De noche	
¿ En qué época del año estaban los príncipes en Villa Ardiente?		En invierno	
¿ En qué época del año estaban los príncipes en Villa Helada?		En verano	
¿ En qué época del año estaban los príncipes en Villa Templada?		En primavera y otoño	
¿ Cuándo se curó la princesa Gélida?		Cuando le hicieron la transfusión de sangre	
¿ Cuándo se enamoró el príncipe Abrasador de la princesa Gélida?		Cuando la vió después de la transfusión de sangre	

De hielo y de fuego

CAPÍTULO 3: EL PAÍS DEL MEDIO		JUEGO DE LA PERINDOLA	
PREGUNTAS DE OBJETO			
¿ Qué juegos estaban prohibidos en el País del Medio?	Los violentos		
¿ De qué material estaba hecho el palacio?	De cristal		
¿ Qué usaban los reyes de despertador?	Pájaros exóticos		
¿ Cuáles eran los más preciados sentimientos de los habitantes del País del Medio?	El amor y la amistad		
¿ Qué necesitaba la princesa para salvarse?	Una transfusión de sangre ardiente		
¿ Qué lanzaba el aviador desde su avioneta para buscar al donante de sangre?	Octavillas		
¿ Qué vestían el equipo que secuestró a los reyes del País del Hielo?	Trajes de calefacción		
¿ Qué vestían el equipo que secuestró a los reyes del País del Fuego?	Monos de amianto refractario		
¿ Qué intercambiaron los habitantes del País del Hielo y de Fuego?	La sangre		
¿ Con qué fundieron las murallas de hielo que rodeaba a Villa helada?	Con sal		

De hielo y de fuego

CAPÍTULO 3: EL PAÍS DE FUEGO	
JUEGO DE LA PERINDOLA	
PREGUNTAS DE PERSONA	
¿ Quiénes son los personajes principales del País del Fuego?	El rey Abrasador III, la reina Lengua de Fuego, príncipe Abrasador IV
¿ Cómo se llamaba el rey?	Abrasador III
¿ Cómo se llama la reina?	Lengua de Fuego
¿ Cómo se llamaba el hijo (príncipe)?	Abrasador IV
¿ Cómo tenían que salir los niños de la piscina?	Sin ninguna quemadura.
¿ Qué tienen por corazón los habitantes de Villa Ardiente?	Un carbón encendido.
¿ Quién fue la encargada de bañar al príncipe?	La enfermera Nº 1
¿ Qué se les ocurría a las gentes de otros países cuando veían llegar a Abrasador III y a su tropa de incendiarios?	Se echaban a temblar de miedo.
¿ En qué se convirtió el príncipe Abrasador IV con el paso de los años?	En un guapo y apuesto joven, de piel ligeramente tostada y de ojos negros.
¿ A quién consultó el rey abrasador III, sobre lo que le pasaba a su hijo el príncipe?	Al Hechicero Nº 1

De hielo y de fuego

CAPITULO 3: EL PAÍS DE FUEGO		JUEGO DE LA PERINDOLA
PREGUNTAS DE LUGAR		
¿ Dónde estaba situado " El País del Fuego?	Donde la Tierra de haber tenido pies se calzaria los zapatos	
¿ Cómo se llamaba la capital del País del Fuego?	Villa Ardiente	
¿ Qué había en lo alto de la colina?	Un volcán	
¿ Dónde podían freír un huevo si quisieran?	En el suelo	
¿ Dónde tiraban a los niños a la edad de cuatro años?	A una piscina de agua en ebullición.	
¿ A qué lugar castigaron a la enfermera Nº 1?	A las calderas de las brasas encendidas.	
¿ A donde iba el rey Abrasador para practicar su diversión de incendiar?	A los países vecinos.	
¿A dónde castigó el rey Abrasador III, a su hijo?	A subir a la montaña de Fuego (volcán)	
¿ Dónde tuvo que meterse el príncipe Abrasador con el embrujo del hechicero?	En un círculo en llamas	
¿ Hacia donde partía el príncipe cuando decidió marcharse de Villa Ardiente?	Hacia lo desconocido	

De hielo y de fuego

CAPITULO 3: EL PAÍS DE FUEGO		JUEGO DE LA PERINDOLA
PREGUNTAS DE TIEMPO		
¿ Cuándo corría el aire de fuego en "Villa Ardiente"?	De noche y de día	
¿ Hasta qué edad le dan a los niños guindillas picantes?	Hasta los cuatro años.	
¿ Qué prueba de aptitud le hacían a los niños de cuatro años?	Tirarlos a una piscina de agua hirviendo.	
¿ Cuándo trataban a los niños con un líquido que les hacía inmune a las quemaduras?	Nada más venir al mundo.	
¿ Desde qué momento la reina Lengua de Fuego, frotaba mañana y tarde, el cuerpo del príncipe con el líquido?	Desde que el príncipe no pasó la prueba de la piscina.	
¿ Cuánto tiempo permaneció el príncipe en la montaña de fuego?	Dos días y dos noches.	
¿ Cuándo partió el príncipe hacia la montaña?	De inmediato, nada más decírselo su padre.	
¿ A qué edad pasó el rey Abrasador III por la prueba del volcán?	Al llegar a la mayoría de edad.	
¿ Cuándo tomó el príncipe la decisión de marcharse?	Cuando el rey le dio la última oportunidad, debería incendiar todo.	
¿ Cuándo se marchó el príncipe?	Por la noche, cuando todos dormían.	

De hielo y de fuego

CAPÍTULO 3: EL PAÍS DE FUEGO		JUEGO DE LA PERINDOLA
PREGUNTAS DE OBJETO		
¿ De qué estaba rodeada Villa Ardiente?	Por una muralla en llamas	
¿ Cómo estaban pavimentadas las calles de Villa Ardiente?	Con adoquines de fuego	
¿ Con qué material estaban hechos sus zapatos?	De un material incombustible	
¿ De qué material estaban hechas las herraduras de los caballos?	De amianto	
¿ Qué les ponían a los niños en vez de un chupete?	Una guindilla picante	
¿ Cómo estaba la leche de los biberones?	Hirviendo	
¿ Qué castigo le impuso Abrasador III a su hijo?	Subir a las montañas de fuego y lanzar bengalas de colores	
¿Cuál era una de las diversiones favoritas del rey?	Prender fuego a todo lo que encontrase a su camino?	
¿ Qué hizo el hechicero para averiguar cual era el problema del príncipe?	Echó unos polvos rojos formando un círculo en el suelo, mandó que se pusiera el príncipe en medio y le prendió fuego.	
¿ Qué decisión tomó el príncipe, cuando el rey le ordenó que incendiara todo lo que viera?	Irse del País del Fuego cuando todos murieran	

De hielo y de fuego

CAPÍTULO 3: EL PAÍS DE HIELO		JUEGO DE LA PERINDOLA
PREGUNTAS DE TIEMPO		
¿ En qué momento se decía: " Hurra, hurra, hurra " en Villa helada ?	Cuando nacía una princesa o un príncipe	
¿Cuál fue la primera vez que el rey Sorbete IV se dio cuenta de que la princesa no era normal?	Cuando no quiso tomarse el biberón al nacer porque estaba frío.	
¿ Hasta cuándo permanecían los condenados en la Caverna de las estalactitas y las estalagmitas?	Hasta que se arrepentían de lo que habían hecho.	
¿ Cuántos años tenía la princesa cuando se le pusieron las mejillas coloradas?	Tenía 5 años.	
¿Cuánto tiempo estuvo la princesa Gélida en la barca cuando la desterraron?	Estuvo dos días en la barca	
¿Cuántos días estuvo la princesa Gélida sin tomar biberón cuando era recién nacida?	Estuvo 2 días sin tomarlo.	
¿Cuánto tiempo permanecían los comerciantes en Villa helada cuando llevaban mercancías al pueblo?	Permanecían poco tiempo, pues se marchaban cuanto antes.	
¿Cuántas veces escribió el rey Sorbete IV en su diario? ¿Qué escribía?	Cuatro veces. Apuntaba las anormalidades de su hija	
¿Cuándo había un espectáculo en el País del Hielo, en qué momento empezaba?	Cuando el rey decía: " puede empezar el espectáculo"	
¿Qué día del año había espectáculo en Villa Helada?	El día de la fiesta Nacional	

De hielo y de fuego

CAPITULO 3: EL PAÍS DE HIELO

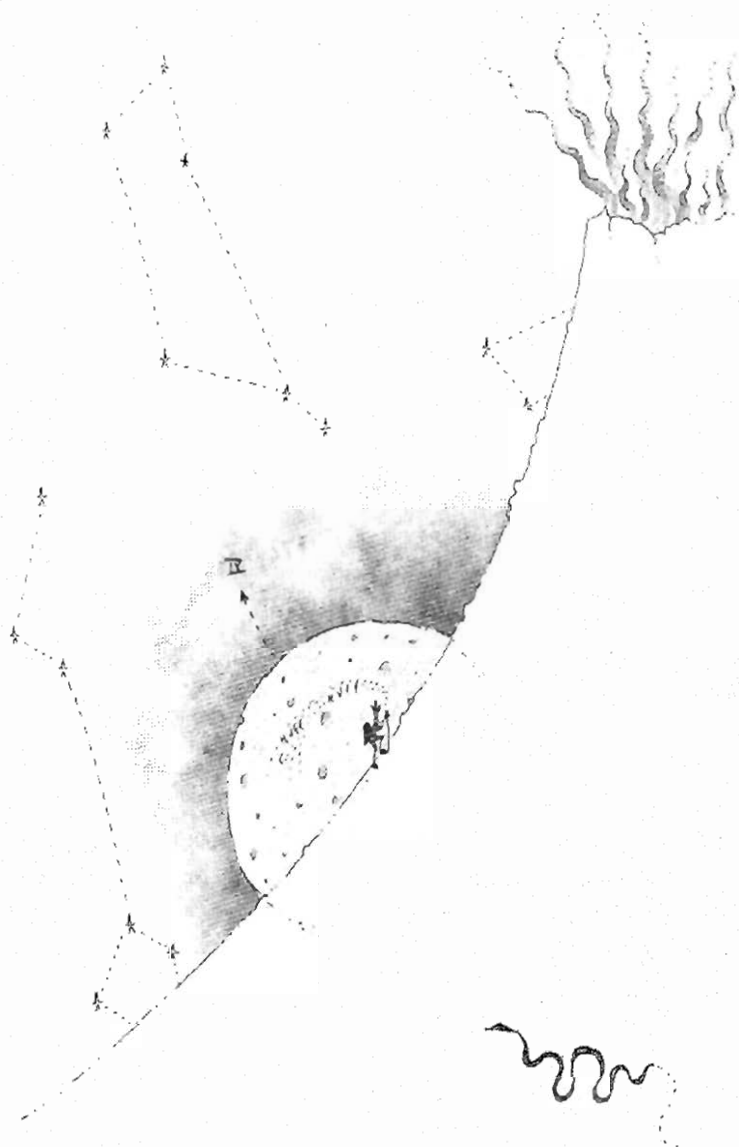
JUEGO DE LA PERINDOLA

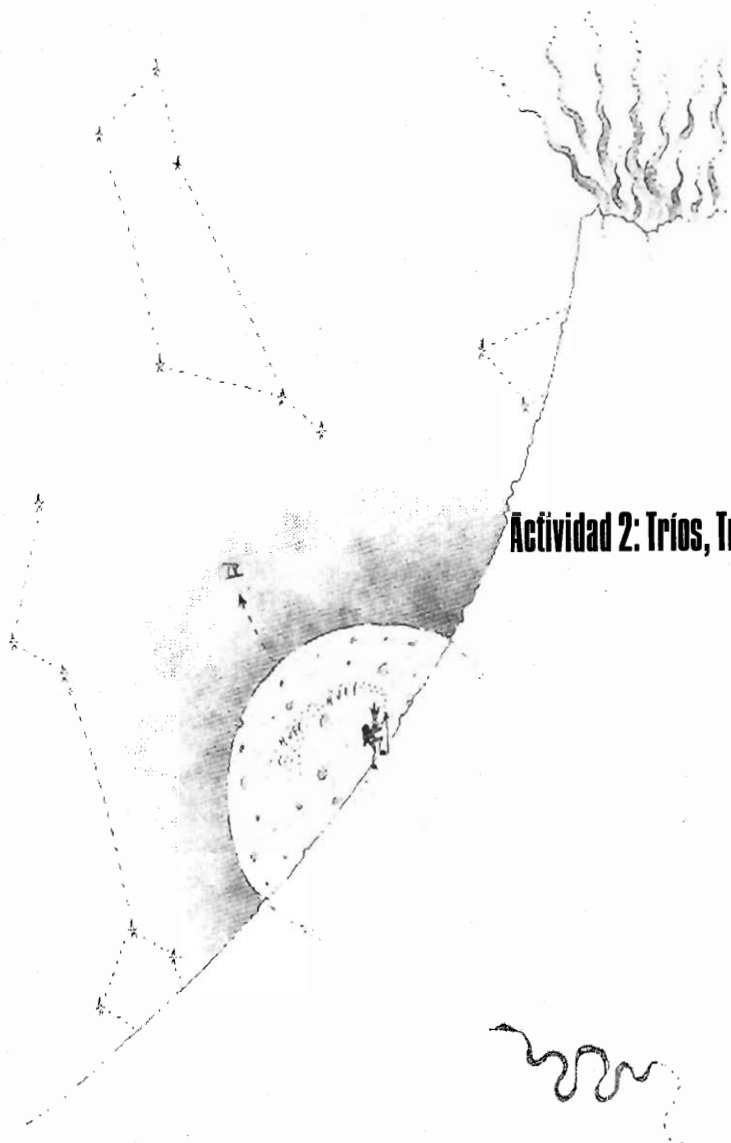
PREGUNTAS DE PERSONA

¿Cómo se llamaban los reyes y la princesa de Villa helada?	Sorbete IV y Gélida
¿Quién era la única persona que podía asomarse al balcón del reino en ocasiones muy importantes?	El Rey Sorbete IV
¿A quién mandó llamar el rey Sorbete IV para que intentara curar a la princesa?	El curandero del reino
4. ¿Qué le regalaron los habitantes del País del Hielo al rey Sorbete IV el día de la Fiesta Nacional y quién se lo entregó?	Una tarta monumental de Villa Helada. Y se lo entregó el alcalde.
Cuando el rey Sorbete IV desterró a la princesa ¿quién la condujo hasta el río y la montó en una barca para que abandonara el País?	El ayudante del rey
¿Quién se encontró a la princesa Gélida en la barca? ¿Porque la conocía y se acordaba de ella?	Un comerciante. Se acordaba de ella porque había estado en su país.
Enumera los personajes que aparecen en este capítulo.	El rey, la reina, la princesa, el ayudante del rey, el curandero, un comerciante y su mujer.
¿Cuántos hijos tenían los reyes de Villa helada?	Una hija
¿Qué personas se encontró la princesa cuando fue desterrada? ¿Quiénes eran?	Se encontró dos personas, un comerciante y a su mujer

De hielo y de fuego

CAPÍTULO 3: EL PAÍS DE HIELO		JUEGO DE LA PIRINDOLA	
PREGUNTAS DE OBJETO			
¿ De qué estaban hechas las calles y las plazas del País del Hielo?		De adoquines de fuego	
¿ Cuáles eran las primeras palabras que congelaba el viento en el País del Hielo?		" Buenos días "	
¿ Cómo era el corazón de los habitantes del País del Hielo? ¿De qué estaba hecho?		Era como un témpano de hielo	
¿ Qué usaban los habitantes del País del Hielo para hablar y que no se congelaran sus palabras?		Un líquido anti-congela - palabras	
¿Qué estaba prohibido en las fiestas o celebraciones del país del Hielo?		Reírse y cantar	
¿Qué remedio utilizaba la reina Gélida para quitarle los coloretes de las mejillas a su hija?		La daba en ayunas zumo de limón y granizado de vinagre	
¿Cuál fue el tercer motivo y más grave que hizo que los reyes se dieran cuenta de que su hija no era normal?		Salir al balcón del reino y gritar: "buenos días"	
El curandero del reino le dijo al rey Sorbete IV lo que le pasaba a su hija ¿ Qué enfermedad tenía?		Le dijo que el corazón de la princesa no estaba totalmente congelado	
¿ Qué dos decisiones tomó el rey Sorbete IV cuando se enteró de que la princesa Gélida no era Normal?		Encerrar al curandero en la caverna y desterrar a su hija del reino	
¿Qué se encontró la princesa Gélida cuando abrió los ojos tras tres largos días dormida en la barca?		Se encontró un campo verde, con flores y pájaros cantando. También vio a un comerciante.	





Actividad 2: Tríos, Tríos

De hielo y de fuego

CAPÍTULO I : EL PAÍS DEL HIELO

PERSONAJE	FRASE	MOMENTO
EL REY SORBETE IV	- SI NO LO TOMA HOY, LO TOMARÁ MAÑANA, O SI NO PASADO MAÑANA-	CUANDO LA PRINCESA ERA RECIEN NACIDA Y NO QUERÍA TOMAR EL BIBERÓN
AYUDANTE DEL REY	- ¡HURRA, HURRA, HURRA!-	CUANDO NACIÓ LA PRINCESA GÉLIDA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ REINA GÉLIDA ▪ PRINCESA GÉLIDA ▪ CURANDERO 	- ¿QUÉ HACES INSENSATA? CIERRA INMEDIATAMENTE ESE BALCÓN-	CUANDO LA PRINCESA SALE AL BALCÓN A GRITAR: " BUENOS DÍAS"
REY SORBETE IV	- PUEDE EMPEZAR EL ESPECTÁCULO	EL DÍA DE LA FIESTA NACIONAL
PRINCESA GÉLIDA	- ¡ JA, JA, JA, ...!	EN LA FIESTA NACIONAL, CUANDO LA PRINCESA SE RÍE A CARCAJADAS
CURANDERO	- PUES QUE VUESTRA HIJA, MAJESTAD, NO ES NORMAL	CUANDO EL CURANDERO EXAMINA A LA PRINCESA

De hielo y de fuego

<p>CURANDERO</p>	<p>- VUESTRA HIJA, EN VEZ DE TENER UN TÉMPANO DE HIELO EN EL PECHO, SÓLO TIENE HELADO UN TERCIO DEL CORAZÓN</p>	<p>CUANDO EL CURANDERO EXAMINA A LA PRINCESA</p>
<p>REY SORBETE IV</p>	<p>- QUITATÉ AHORA MISMO DE MI VISTA, NO QUIERO VOLVER A VERTE NUNCA JAMÁS -</p>	<p>CUANDO EL REY DESTIERRA A SU HIJA</p>
<p>AYUDANTE DEL REY</p>	<p>- MARCHAOS CUANTO ANTES DE ÉSTE PAIS, QUE HA DEJADO DE SER EL VUESTRO</p>	<p>CUANDO EL AYUDANTE ABANDONA A LA PRINCESA EN EL RÍO MONTADA EN UNA BARCA</p>
<p>EL COMERCIANTE</p>	<p>- PRINCESA GÉLIDA, ¿QUÉ OS HA PASADO? ¿CÓMO HABÉIS LLEGADO HASTA AQUÍ EN UNA BARCA?</p>	<p>CUANDO LA PRINCESA LLEGA A VILLA TEMPLADA</p>
<p>EL COMERCIANTE</p>	<p>- ¿QUÉ SI ESTOY DESTERRADO POR REÍRME?</p>	<p>CUANDO LA PRINCESA SE ENCUENTRA CON EL COMERCIANTE</p>
<p>EL COMERCIANTE</p>	<p>- VENID CONMIGO A MI CASA, QUE ESTÁ AQUÍ MISMO</p>	<p>CUANDO EL COMERCIANTE SACA A LA PRINCESA DE LA BARCA</p>
<p>LA MUJER DEL COMERCIANTE</p>	<p>POBRECILLA... ¿PERO NO PENSARÁS DEJARLA AQUÍ, PODRÍA CONTAGIAR A NUESTRA HIJA?</p>	<p>CUANDO EL COMERCIANTE LLEVA A LA PRINCESA A SU CASA</p>
<p>REY SORBETE IV</p>	<p>- Y ESO ¿PUEDE CURARSE?</p>	<p>CUANDO EL CURANDERO LE DICE LA VERDAD DE LA ENFERMEDAD AL REY SORBETE IV</p>

De hielo y de fuego

CAPÍTULO II : EL PAÍS DEL FUEGO

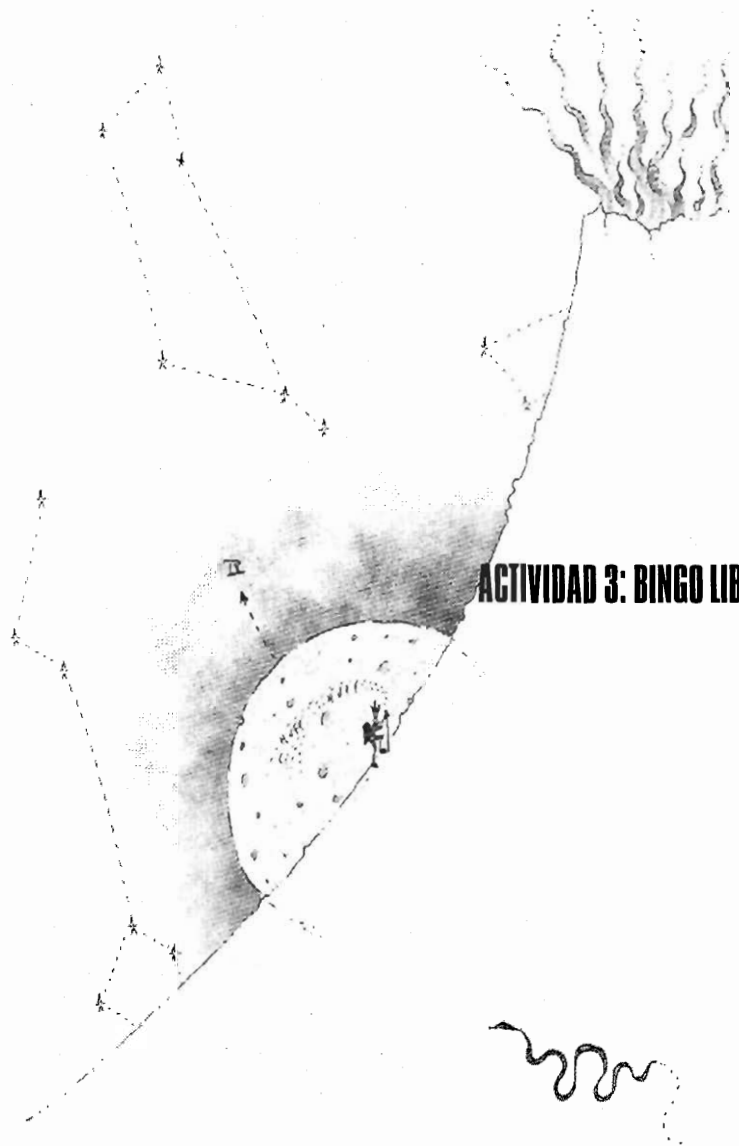
PERSONAJE	FRASE	MOMENTO
ABRASADOR III	MÍRAME BIEN, ¿ACASO VES QUE MI CUERPO ESTÉ ROJO O QUE TENGA ALGUNA QUEMADURA?	AL VER LA ANORMALIDAD DE SU HIJO
REINA LENGUA DE FUEGO	LA ENFERMERA NÚMERO UNO, COMO ESTÁ MANDADO PARA UN PRÍNCIPE HEREDERO	ANTE EL ENFADO DEL REY ABRASADOR III, AL VER SALIR DE LA PISCINA AL PRÍNCIPE CON EL CUERPO COLORADO
ABRASADOR III	¡PRENDED FUEGO A ESE MONTE DE PINOS, INCENDIAD EL BOSQUE, QUEMAD ESA ALAMEDA!	CUANDO QUEMABAN ÉL Y SUS SÚBDITOS LOS PAISES VECINOS
ABRASADOR III	¿QUIÉN HA SIDO LA ENCARGADA DE BAÑARLE?	AL SALIR DE LA PISCINA EL PRÍNCIPE CON EL CUERPO COLORADO.
ABRASADOR IV	LO SIENTO PADRE, PERO NO PUEDO HACERLO	CUANDO EL PRÍNCIPE NO QUERÍA PRENDER FUEGO A TODO LO QUE SE PONÍA POR DELANTE
HECHICERO NÚMERO UNO	VUESTRO HIJO TIENE VALOR PARA DAR Y TOMAR	AL PRACTICARLE UNA PRUEBA PARA VER QUE ES LO QUE TENÍA EL PRÍNCIPE.

CAPÍTULO III: EL PAÍS DEL MEDIO

PERSONAJE	FRASE	MOMENTO
TEMPLADILLO V	" HOY TE QUIERO MAS QUE AYER PERO MENOS QUE MAÑANA"	TODAS LAS MAÑANAS AL DESPERTARSE
ESPECIALISTAS MEDICOS DEL PAIS DEL MEDIO	" HAREMOS UNA DOBLE TRANSFUSIÓN: ELLA RECIBIRÁ VUESTRA SANGRE Y VOS LA SUYA, ¿ DE ACUERDO?"	ANTES DE EMPEZAR LA TRANSFUSIÓN A LOS PRÍNCIPES
PRINCIPE ABRASADOR	¿ TE QUIERES CASAR CONMIGO?"	DESPUÉS DE LA TRANSFUSIÓN DE LOS PRINCIPES
TEMPLADILLO V	-MI PLAN CONSISTE EN SECUESTRAR A SORBETE IV, A LA REINA GÉLIDA, A ABRASADOR III Y A LA REINA LENGUA DE FUEGO, PARA PODER LLEVAR A CABO LA TRANSFUSION ENTRE ELLOS, COMO LA EFECTUADA A SUS HIJOS	IDEANDO EL PLAN PARA SECUESTRAR A LOS PADRES DEL PRÍNCIPE Y LA PRINCESA

De hielo y de fuego

<p>PRINCESA GÉLIDA</p>	<p>- MAMÁ, MAMÁ, ¿TE ENCUENTRAS BIEN?</p>	<p>DESPUÉS DE HACER LA TRANSFUSIÓN A LOS CUATRO REYES</p>
<p>PRINCIPE ABRASADOR</p>	<p>- CAMINANTE SON TUS HUELLAS EL CAMINO Y NADA MÁS, CAMINANTE NO HAY CAMINO, SE HACE CAMINO AL ANDAR</p>	<p>CUANDO SE LO PIDIO SU MADRE LA REINA LENGUA DE FUEGO</p>
<p>PRINCESA GÉLIDA</p>	<p>-¿QUÉ PASARÁ SI PRUEBO A DESEARLES: " BUENOS DÍAS"?</p>	<p>AL LLEGAR A VILLA TEMPLADA</p>
<p>REINA SERENA</p>	<p>- ¡POBRECILLA! HAY QUE BUSCAR UNA SOLUCIÓN PARA DESHELAR ESA PARTE DE ESE TEMPALO DE HIELO QUE TIENE EN SU CORAZÓN.</p>	<p>AL VER EN LA PRINCESA ESA HIJA QUE NO TENÍA</p>
<p>LAS PERSONAS QUE SE CRUZABAN CON EL PRINCIPE ABRASADOR</p>	<p>- ¡FUERA DE AQUÍ! NO QUEREMOS INCENDIARIOS ENTRE NOSOTROS-</p>	<p>MIENTRAS RECORRÍA PAÍSES A LOMOS DE SU CABALLO</p>
<p>AVIADOR</p>	<p>- YA SABE MAJESTAD, QUE PUEDE DISPONER DE MÍ PARA LO QUE DESEE</p>	<p>CUANDO EL REY LE PIDIO IR CON SU AVIONETA A TIRAR OCTAVILLAS</p>



ACTIVIDAD 3: BINGO LIBRO

De hielo y de fuego

CAPÍTULO III: EL PAIS DEL MEDIO

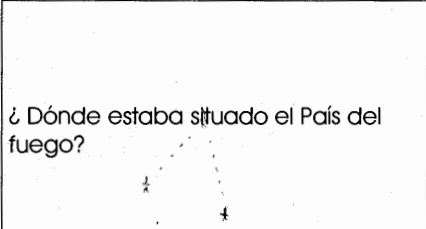
PREGUNTAS	RESPUESTAS
En el País del Medio los sentimientos máspreciados son	a. El odio y la envidia b. El amor y la amistad c. El poder y la venganza
Cuando la princesa Gélida llegó a Villa Templada, el Rey Templadillo V la recibió:	a. Llevándola a su palacio y llenándola de honores b. Expulsándola del País c. Encerrándola por miedo a que le quitará el trono
¿Desde dónde se lanzaron las octavillas para conseguir sangre?	a. Desde un helicóptero b. Desde un globo c. Desde una avioneta
¿ Que hicieron para solventar el problema de la princesa Gélida y el príncipe Abrasador?	a. Les pusieron un tratamiento médico b. Les hicieron una doble transfusión de sangre c. No hicieron nada, se quedaron igual
¿Por qué sintieron remordimientos los esposos, el príncipe Abrasador y la Princesa Gélida?	a. Porque querían volver a sus países b. Porque no querían ser reyes c. Porque eran unos egoístas al olvidarse de sus padres
¿ Qué hicieron para ayudar a sus padres?	a. Secuestrarlos b. Irse con ellos c. Olvidarse de ellos
¿ Qué llevaban puestos los integrantes del comando que actuó en el País del Hielo?	a. Unos abrigos de piel b. Unos trajes con sistema de calefacción c. Una camiseta y un bañador
¿ A los súbditos de los países también les hicieron transfusiones?	a. No, sólo a los reyes b. Si, intercambiando la sangre de los ciudadanos de un país a otro c. A los dos no, sólo a los del país del Hielo
¿ Qué hicieron con la muralla de Villa Helada?	a. La hundieron b. La dejaron igual c. Esculpiron un escudo en ella

De hielo y de fuego

<p>¿ Cuántos hijos tuvieron el príncipe Abrasador y la princesa Gélida?</p>	<p>a. Dos, un niño y una niña b. Tres, dos niños y una niña c. Ninguno</p>
<p>¿ Dónde mandaba el rey a los súbditos que eran castigados?</p>	<p>a. a una cueva fría y oscura b. al invernadero del reino c. a una hoguera</p>
<p>¿ Dónde estaba situado el país del medio?</p>	<p>a. En donde la Tierra de tener cabeza se colocaría el sombrero. b. En donde la Tierra de tener cintura, se colocaría el cinturón. c. En donde la Tierra de tener pies se colocaría los zapatos.</p>
<p>¿ Dónde vivían los reyes del país del Medio?</p>	<p>a. En una gran casa en las montañas. b. En una isla en medio del mar c. En un palacio de cristal.</p>
<p>¿Qué le decía el rey Templadillo a la reina Serena todas las mañanas al despertar?</p>	<p>a. Te quiero más que la trucha al trucho. b. Gracias, por estar a mi lado c. Te quiero más que ayer, pero menos que mañana</p>

De hielo y de fuego

CAPÍTULO II : EL PAÍS DEL FUEGO

<p>¿ Dónde estaba situado el País del fuego?</p> 	<p>d. donde la Tierra se colocaría el sombrero e. donde la Tierra se colocaría los zapatos f. donde la Tierra se colocaría el cinturón</p>
<p>¿ Cómo se llamaba la capital del País del Fuego?</p>	<p>d. Villa Templada e. Villa Ardiente f. Villa Gélida</p>
<p>¿ Cómo se llama el rey del País del Fuego?</p>	<p>d. Fuego II e. Sorbete IV f. Abrasador III</p>
<p>¿ Quién era la reina del País del Fuego?</p>	<p>d. La reina Gélida e. La reina Lengua de Fuego f. La reina Lengua de Hana</p>
<p>¿ Qué había en lo alto de la colina, de Villa Ardiente?</p>	<p>d. Un volcán e. Una montaña con nieve f. Una gran caverna</p>
<p>¿ Qué vehículos utilizan los habitantes de Villa Ardiente?</p>	<p>d. Bicicletas e. Trineos f. Caballos</p>
<p>¿ Qué les ponían a los bebés en lugar de un chupetete?</p>	<p>d. Un chupachús e. Una guindilla picante f. Un helado de fresa</p>
<p>¿ Qué tenían por corazón en el País del Fuego?</p>	<p>a. un carbón encendido b. un témpano de hielo c. una berenjena</p>

De hielo y de fuego

<p>¿ A dónde castigaron a la enfermera N.º 1 del reino?</p>	<ul style="list-style-type: none">a. a ser encerrada en la caldera de las brasas encendidas.b. A tirarla a la piscina de agua en ebullición.c. A que subiera al cráter del volcán
<p>¿Cuál era la mayor diversión del rey Abrasador III y sus tropas?</p>	<ul style="list-style-type: none">a. bañarse en agua calienteb. incendiar todo lo que encontrase en su caminoc. comer carne a la brasa
<p>¿Qué castigo impuso el rey Abrasador III a su hijo cuando se enteró que no quería prender fuego a los árboles?</p>	<ul style="list-style-type: none">a. subir a la montaña de fuegob. encerrarlo en la caldera de las brasas encendidasc. echarlo a la piscina en ebullición
<p>¿ Con quién consultaron los reyes del País del Fuego lo que le pasaba al príncipe?</p>	<ul style="list-style-type: none">a. con la enfermera N.º 1b. con el hechicero N.º 1c. con el curandero real
<p>¿ Qué le pasaba al príncipe Abrasador en su corazón de Carbón?</p>	<ul style="list-style-type: none">a. Que lo tenía totalmente encendido.b. Que el carbón de su corazón estaba apagadoc. que tenía parte de su corazón encendida y otra apagada
<p>¿Cuál fue la última oportunidad que dió el rey a su hijo?</p>	<ul style="list-style-type: none">a. Ir a incendiar todo por ahí.b. Volver a subir al volcán.c. Dejarto ver las estrellas y la luna

De hielo y de fuego

CAPÍTULO I: EL PAÍS DEL HIELO

<p>¿ Dónde estaba situado el País del Hielo?</p>	<p>g. donde la Tierra se colocaría el sombrero h. donde la Tierra se colocaría los zapatos i. donde la Tierra se colocaría el cinturón</p>
<p>¿ Qué había delante del palacio del País del Hielo?</p>	<p>g. unas montañas h. un lago i. un jardín verde</p>
<p>¿ Cuales eran las palabras que se helaban primero en el País del Hielo?</p>	<p>g. Buenas tardes h. Señoras y señores i. Buenos días</p>
<p>¿ Como es el corazón de los habitantes del País del Hielo?</p>	<p>g. sensible h. generoso i. frío como un témpano</p>
<p>¿ Cómo se llama el Rey del País del Hielo?</p>	<p>g. Helado II h. Témpano III i. Sorbete IV</p>
<p>¿ Como se llama la princesa del País del Hielo?</p>	<p>g. Gélida h. Estalagmita i. Helada</p>
<p>¿ Qué tres palabras gritaban los habitantes del País del Hielo cuando nacía una princesa o un príncipe?</p>	<p>g. ¡Viva el Rey! h. ¡Hurra, hurra, hurra! i. ¡Viva, viva, viva!</p>

De hielo y de fuego

<p>¿ Qué hizo la princesa Gélida cuando le dieron su primer biberón?</p>	<p>d. se lo tomó entero e. lo probó un poco y luego lo dejó f. no lo quiso.</p>
<p>¿ Qué hacían los comerciantes cuando llegaban al País del Hielo?</p>	<p>d. se iban enseguida a su País. e. Se quedaban a darse una vueltecita f. No iban nunca comerciantes</p>
<p>¿ Qué bebida le daba la Reina Gélida a la princesa por las mañanas para quitarle las mejillas sonrojadas?</p>	<p>a. un vaso de leche bien calentita b. un granizado de vinagre c. un vaso de agua bien fría</p>
<p>¿ Qué deportes practicaban los habitantes de Villa helada?</p>	<p>a. golf y baloncesto b. tenis de mesa c. patinaje sobre hielo</p>
<p>¿ Con qué tejidos se hacían la ropa en el País del Hielo?</p>	<p>a. con seda y gasas b. con algodón c. con piel de oso blanco y de foca</p>
<p>¿ Qué le ofrecían los habitantes de Villa helada a los Reyes, el día de la Fiesta Nacional?</p>	<p>a. una tarta monumental de Villa Helada b. un bizcocho enorme de chocolate c. una caja llena de dulces</p>
<p>¿ Qué le dijo el rey al curandero cuando éste le dijo lo que le pasaba a su hija?</p>	<p>a. le dió las gracias b. le mandó al la caverna de las estalactitas y estalagmitas c. le dijo que tenía que curar a su hija.</p>

De hielo y de fuego





ACTIVIDAD 4:
“¿Estás en tu sitio?”.

De hielo y de fuego

CAPÍTULO 1: EL PAÍS DEL HIELO

El lejano País del Hielo estaba situado donde la Tierra, de tener cabeza, se colocaría el sombrero.

En el País del Hielo todo era blanco, frío y duro hielo. Una muralla, rodeaba su capital, Villa Helada.

Sus calles, plazas, tejados, playas y jardines... todo era un puro carámbano.

Cierta mañana, en que la nieve caía sobre Villa Helada, el ayudante del rey, vestido de gala, se asomó al balcón principal del palacio, se acercó al micrófono y dijo: - Atención súbditos de Sorbete IV, os va a hablar vuestro rey- .

El Rey Sorbete IV hizo su aparición en el balcón: Os comunico que mi esposa, la reina Gélida, acaba de traer al mundo una niña, que se llamará Gélida como su madre.

El ayudante del rey se acercó de nuevo al micrófono, que tenía puesto el líquido anti - congela - palabras y dijo: - tres hurra por la princesa, ¡ hurra, hurra, hurra!.

Pero el tercer hurra se congeló, debido a que ya se había pasado el efecto del líquido anticongelante, y el rey Sorbete IV tomó aquello como un mal augurio, algo le decía que su hija no iba a ser normal.

El primer síntoma de anormalidad se manifestó a los pocos días de nacer la princesa, cuando la nodriza se disponía darle el biberón y la princesa Gélida no quiso ni probarlo.

La reina Gélida al ver que su hija no quería el biberón se quedó más helada de lo que normalmente estaba y mandó llamar al rey. El rey ante tal hecho dijo: - Si no quiere tomarlo hoy ya lo tomará mañana, o sino pasado mañana -.

Y así fue, a los dos días de ayuno, la princesa se tomó el biberón sin rechistar.

El segundo síntoma de anormalidad de la princesa fue cuando tenía cinco años. Y era que en lugar de tener la cara de piel clara, le sobresalían unas mejillas coloradas. Cosa que según su padre mostraba que su sangre no era tan fría como debía ser.

La reina Gélida opinaba lo mismo que su esposo y para quitarle el color a las mejillas de su hija, todas las mañanas le daba en ayunas zumo de limón y granizado de vinagre. Lo cual no servía para nada porque las mejillas seguían coloradas.

La tercera vez que la princesa demostró ser diferente a sus padres fue cuando tenía ocho años. Una mañana abrió el balcón principal del reino.

La reina gélida al ver a su hija abrir el balcón le grito: - ¿pero qué haces insensata? , cierra inmediatamente ese balcón- . Pero la princesa no hizo caso a su madre y grito a todos : "

De hielo y de fuego

Buenos días". La reina al oírlo se quedó petrificada y convertida en un témpano de hielo.

El rey, que estaba dando su clase diaria de patinaje, al ver a su hija en el balcón se quedó totalmente helado. Cogió a su hija por el brazo y la sacó del balcón. Aquel asunto era muy grave, gravísimo, y demostraba una vez más que en su hija algo no funcionaba como debía ser.

Habían pasado siete años desde el incidente del balcón y los buenos días. El siguiente escándalo fue el día de la fiesta nacional. Ese día el alcalde de Villa Helada entregaba a los reyes un regalo en representación de todos los habitantes. El regalo era una tarta monumental, una copia exacta de Villa Helada.

El alcalde con la tarta, al llegar delante de la tribuna real y debido a que el pavimento estaba helado, se resbaló, perdió el equilibrio y ¡zas!, acabó cayéndose de bruces sobre ...la tarta!

¡ OOOOOOOHHHHHHH!
¿ Quién se reía de aquella forma tan escandalosa? Era la princesa Gélida, que ante aquel aspecto grotesco del alcalde no pudo contener la risa.

En cuanto acabó la fiesta y llegaron al palacio, el rey hizo llamar al curandero real para que averiguase que le pasaba realmente a su hija. El curandero se puso manos a la obra y tras someterla a un minucioso examen, murmuró: - Lo que yo me sospechaba-

-¿ Y que es lo que sospechabas? – preguntó el rey.

- Vuestra hija, majestad no es normal, en vez de tener un témpano de hielo en el pecho, como debe ser, sólo tiene helado un tercio de su corazón, el resto está completamente deshelado- contestó el curandero. Y que yo sepa no tiene cura.

El rey al escuchar al curandero, decidió desterrar a su hija del País del Hielo. El ayudante del rey se encargó de conducir a la princesa hasta el río que corría al otro lado de las murallas de Villa helada. La montó en una barca y le dijo que se marchara.

La princesa se quedó profundamente dormida en la barca y cuando abrió los ojos se encontró con un paisaje lleno de pájaros cantando, flores, árboles, sol y un suelo lleno de hierba verde.

En ese nuevo lugar se encontró a uno de los comerciantes que viajaban a su país. El hombre no hacía más que reír y reír, preguntándole cómo había llegado allí. El hombre le llevó su casa y la princesa le contó toda su historia pidiéndole ayuda para solucionar su problema.

El comerciante y su mujer decidieron ayudar a la princesa y pensaron que únicamente en el País del Medio, en Villa Templada, había unos médicos especialistas del corazón que podrían resolverlo.

De hielo y de fuego

CAPITULO 2: EL PAÍS DEL FUEGO

El País del Fuego estaba situado donde la tierra de tener pies se colocaría los zapatos.

Todo en él se relacionaba con el fuego de una u otra forma.

Villa Ardiente, que estaba rodeada por una muralla de llamas, era una auténtica ascua de fuego.

Los niños del País del fuego recibían, desde el mismo momento de nacer, un tratamiento especial, propio de las condiciones de vida que le esperaban.

Pues bien, Abrasador III, el rey, vió a su hijo, que le sucedería en el trono, salir de la piscina con el cuerpo colorado como un carrejo cocido y con una enorme quemadura.

Últimamente, siempre que el rey salía con su tropa de incendiarios hacía que su hijo Abrasador IV les acompañase, pues le convenía que se fuera acostumbrando a los distintos métodos de incendiar, ya que con el tiempo le sustituiría en el mando.

La mirada ensoñadora de sus ojos negros acabó por enfurecer a su padre. Lo que faltaba es que además de cobardica le saliera poeta.

El príncipe Abrasador sin pérdida de tiempo, tras echarse una mochila al hombro con aliento para dos días, se dirigió a la montaña de fuego.

- ¿ Por qué no consultas el caso con el hechicero N° 1 del reino?- le dijo la reina Lengua de Fuego. Él nos dirá que es lo que tiene en realidad nuestro hijo.

- Lo que le pasa al príncipe Abrasador es que su corazón de carbón sólo está encendido en una mínima parte. El resto está apagado.- contestó el hechicero N° 1.

- Y mañana por la mañana prepárate- le dijo a su hijo, que tú y yo nos vamos a ir incendiando todo lo que se nos ponga por delante, y pobre de ti si no te portas como le corresponde a un príncipe de la dinastía de los Abrasadores!

Aquella noche cuando todos dormían, salió del palacio montado en su caballo, traspasó la muralla de Fuego de Villa Ardiente, galopando hacia lo desconocido

De hielo y de fuego

CAPÍTULO 3: EL PAÍS DEL MEDIO

La princesa Gélida se quedó obnubilada. Iba de sorpresa en sorpresa. Nunca había visto una ciudad como aquella. El palacio real la entusiasmó: el sol se reflejaba en sus paredes de cristal, transformándolo en un inmenso espejo.

Miró hacia arriba y vio caer del cielo una lluvia de papellitos verdes. Cogió por curiosidad y pasó sus ojos sobre las negras letras. Pero, ¡ay!, estaba escrito en lengua extranjera. Y lo único que entendió fue lo del País del Medio, cuyo nombre conocía por haberlo visto escrito en el mapamundi de su palacio.

Templadillo V elaboró un plan sobre la marcha para arreglar el problema de los reyes del País del Hielo y el País del Fuego, que dió a conocer en una reunión de urgencia convocada a tal efecto.

Debían, se dijeron, volver a sus respectivos países y hacer que todos sus súbditos, por real decreto, se sometieran a unas transfusiones de sangre como habían hecho ellos. En adelante nunca jamás volverían a gobernar tiránicamente.

En cuanto el rey Templadillo V supo que la princesa Gélida del lejano y helado País del Hielo había llegado a Villa Templada, le hizo ir a su palacio, en donde la recibió con todos los honores que una princesa real se merecía.

Templadillo V y la reina Serena se pusieron muy contentos al enterarse de la determinación de los jóvenes, a los que habían adoptado por hijos, y no regatearon ni esfuerzos, ni dinero para que la boda resultase la más fastuosa posible.

Sorbete IV contemplaba la escena derretido de puro gusto.
El témpano de hielo había desaparecido de su corazón para siempre.

Con los tres hijos (dos niños y una hermosa niña) que tuvieron en su matrimonio, siguieron la misma táctica. A los niños les llamaron Abrasadorcillo y Sorbetín en honor de sus abuelos y a la niña Serenita como su abuela adoptiva, la reina serena.

De que montes en tu avioneta y vayas sobrevolando otros países, que no sean el nuestro, lanzando desde arriba estas octavillas.

Al día siguiente, después de prepararte convenientemente para la transfusión total, la sangre helada en parte de la princesa pasó a las venas del príncipe, y la ardiente de éste a las venas de ella.

Sabían que tarde o temprano el precio de los altos ideales que habían procurado inculcarles, les empujaría a tomar una decisión respecto a sus padres. Sus remordimientos eran señal de que sus corazones sensibles funcionaban como era debido, además de una garantía para ellos.

De hielo y de fuego

El secuestro debe efectuarse de noche, aprovechando que todos duermen. Los enfermeros os acompañaran y les pondrán una inyección de anestesia. Así, anestesiados, no podrán resistirse.

Un trasplante – opinaban otros – resultaría demasiado complicado. Habría que esperar a disponer de un corazón apropiado, y que se sepa, en el banco de Órganos no hay ninguno de las características que se requieren. Sin contar con el peligro del rechazo.

La sorpresa de la reina no se puede describir, cuando, una vez acabada la transfusión, abrió los ojos y vió la linda cara de su hija, con los coloretos más graciosos que nunca, mirándola cariñosamente.

Y dicho esto, las transfusiones se llevaron a cabo en uno y otro País, intercambiando las sangres de los ciudadanos del País del Hielo con Los del País del Fuego, sin que nadie rechistase.

La princesa Gélida y el príncipe Abrasador repartían su tiempo entre los tres países. Pasaban el invierno en Villa Ardiente, dónde todavía hacía un cierto calorcillo, el verano en Villa Helada, que se había convertido en un lugar de veraneo; la primavera y el otoño en Villa Templada, un verdadero paraíso climatológico.



**ACTIVIDAD 5:
"EL INVESTIGADOR".**

De hielo y de fuego

JUEGO: "EL INVESTIGADOR"

PAIS DE HIELO	PAIS DEL MEDIO	PAIS DE FUEGO
REY SORBETE IV	TEMPLADILLO V	ABRASADOR III
REINA GÉLIDA	REINA SERENA	LENGUA DE FUEGO
PRINCESA GÉLIDA	HIJOS ADOPTIVOS: PRINCESA GÉLIDA Y PRÍNCIPE ABRASADOR	PRÍNCIPE ABRASADOR
CURANDERO DE LA CORTE	ESPECIALISTAS DEL CORAZÓN	ENFERMERA N.º 1 HECHICERO N.º 1
VILLA HELADA	VILLA TEMPLADA	VILLA ARDIENTE
SITUADA DONDE LA TIERRA, DE TENER CABEZA, SE COLOCARÍA EL SOMBRERO	SITUADA DONDE LA TIERRA, DE TENER CINTURA, SE AJUSTARÍA EL CINTURÓN	SITUADA DONDE LA TIERRA, DE TENER PIES, SE CALZARÍA LOS ZAPATOS
MURALLA HELADA DE HIELO Y CARÁMBANO	NO HAY MURALLAS	MURALLA DE LLAMAS
GRAN CAVERNA DE LAS ESTALACTITAS Y ESTALAGMITAS	EL GRAN INVERNADERO	LA CAVERNA DE BRASAS ENCENDIDAS

De hielo y de fuego

CALLES NEVADAS Y ÁRBOLES PELADOS DE LA ESCARCHA	CALLES LLENAS DE ÁRBOLES Y PLANTAS COMO UN JARDÍN	CALLES PAVIMENTADAS CON ADOQUINES DE FUEGO
VIENTO HIELAPALABRAS	AIRE TEMPLADO Y TEMPERATURA JUSTA	VIENTO ABRASADOR
LOS HABITANTES IBAN CON ESQUÍES Y TRINEOS	LOS HABITANTES CAMINABAN NORMALMENTE	LOS HABITANTES CAMINABAN CON ZAPATOS DE UN MATERIAL INCOMBUSTIBLE
EL CORAZÓN ERA UN TÉMPANO DE HIELO	EL CORAZÓN ESTABA LLENO DE AMOR Y AMISTAD	EL CORAZÓN ERA UN CARBÓN ENCENDIDO
EL REY GOBERNABA DURA Y FRÍAMENTE	EL REY ERA MODERNO Y LIBERAL	EL REY ERA DURO, IMPLACABLE, AVASALLADOR, FOGOSO Y ENEMIGO DEL AGUA

